

Bibliographie

Bandes dessinées



A la folie

RICARD, Sylvain ; JAMES
Editeur : Futuropolis, 2009, 142 p.
*VIOLENCE CONJUGALE ; COUPLE ;
VIOLENCE PHYSIQUE ; VIOLENCE A
L'EGARD DE LA FEMME ; VIOL
CONJUGAL ; BANDE DESSINEE*

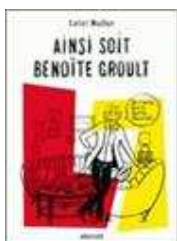
Voici l'histoire d'un petit couple « ordinaire » qui s'aime un peu, beaucoup, à la folie... Ils se sont rencontrés, il y a quelques années et se sont rapidement mariés. L'homme gagne bien sa vie, la femme n'aura pas besoin de travailler.

Pourtant un jour, cette harmonie se brise. Une bête dispute, rien de spécial explique-t-elle. Mais cette dispute entraîne les premiers coups. Leur vie bascule et l'horreur s'installe au quotidien. La femme se tait. Elle finit même par accepter cette situation, voire excuser son mari.

Peu à peu, les proches de la femme s'aperçoivent de la situation. Chacune y va de son conseil. Pour son amie, il faut porter plainte auprès de la police. Pour sa mère, la violence masculine est purement hormonale. Ils se calment dès que les femmes accordent quelques « petites attentions » aux hommes.

Jusqu'au jour où la femme ne peut plus supporter cette situation atroce...

B 4 RIC / n°2548



Ainsi soit Benoîte Groult

CATEL
Editeur : Grasset, 2013, 326 p.
*BIOGRAPHIE ; FEMINISME ;
HISTOIRE ; LUTTE FEMINISTE ;
BANDE DESSINEE ; AVORTEMENT ;
DIVORCE*

Ce livre est d'abord l'histoire d'une amitié entre deux femmes de deux générations différentes, l'une pionnière du féminisme, l'autre adepte d'un féminisme naturel. Voici ce qu'en dit drôlement Benoîte Groult, qui a participé à toutes les étapes de la création de cette biographie graphique : "J'avais ressenti le coup de foudre de l'amitié dès ma première rencontre avec Catel et je venais de lire d'une seule traite Kiki de Montparnasse, dont les

personnages avaient été les amis de mes parents du temps où ils fréquentaient Montparnasse.

J'ai vraiment eu l'impression en voyant Catel s'emparer de ma vie, d'entrer dans un univers de liberté, de vérité et d'humour. J'ai pu dire "Bravo, Catel, tu as du génie !" et j'ai réussi à cultiver cette chaleureuse amitié qui nous unit". Rencontres dans tous les lieux chers à Benoîte, à Hyères, en Bretagne, à Paris, croquis de la famille, de ses trois filles, exploration de presque un siècle de féminisme (Benoîte aura 94 ans en janvier 2014), et retours sur les épisodes les plus marquants de l'histoire personnelle d'une femme engagée : de la famille grande bourgeoise mais libre aux combats les plus célèbres du féminisme, de l'avortement au divorce, de la féminisation des noms de métiers à l'amour qui s'invente au quotidien, de Georges de Caunes à Paul Guimard, de la mer bretonne à la pêche en Irlande, de la presse au roman. Ainsi soit Benoîte Groult est bien plus qu'une biographie en dessins : c'est une odyssée de la femme moderne, une visitation intime et drôle, tendre et douce, d'un destin qui se confond avec l'histoire de la Femme, et de l'écrivaine.

G 9 CAT / n°3595



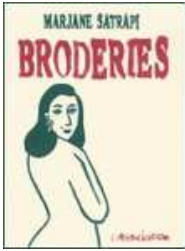
Bienvenue dans le Marais

BARTHE, Hugues
Editeur : Hachette Littératures,
2008, 96 p.
*HOMOSEXUALITE ; BANDE
DESSINEE*

Hugo est un homo, il a 20 ans, il habite encore chez ses parents, et il s'ennuie.

Tout change lorsqu'il débarque à Paris où son cousin Manu, pilier de la nuit gay, l'accueille dans son studio du Marais. Dragage aux terrasses des cafés, saunas, backrooms, fêtes privées. Le petit provincial timide et romantique va-t-il se laisser emporter par la folie du quartier ? Le héros de Dans la peau d'un jeune homo a grandi. Hier, il nous faisait vivre son coming out. Aujourd'hui, il nous ouvre les portes du "paradis" homosexuel.

F 4.3 BAR / n°2365



Broderies

SATRAPI, Marjane
Editeur : L'Association, 2003, 136 p.
*FEMINISME ; FEMME MUSULMANE ;
RELATION HOMME-FEMME ;
CONDITION FEMININE ; IRAN ;
BANDE DESSINEE*

Dans la famille Satrapi, lorsque les hommes font la sieste, les femmes en profitent pour prendre un thé et se raconter les histoires les plus inusitées. On y parle de mariage, de sexe, d'amour, de la liberté de la femme et de l'Iran en général. Mais surtout, on y parle des hommes iraniens, que ces femmes semblent détester et mépriser.

G 3 SAT / n°1821



Celle que je ne suis pas : tome 1

VANYDA
Editeur : Dargaud, 2008, 192 p.
*ADOLESCENCE ; RELATION
AMOUREUSE ; RELATION FILLE-
GARCON ; BANDE DESSINEE ;
LITTERATURE JEUNESSE*

Valentine a 14 ans et aime Felix en secret. Personne ne s'en doute. Normal, même dans son groupe de copines, Valentine a du mal à être elle-même.

D 2 VAN / n°2841

A partir de 11 ans



Celle que je voudrais être : tome 2

VANYDA
Editeur : Dargaud, 2009, 192 p.
*ADOLESCENCE ; RELATION
AMOUREUSE ; RELATION FILLE-
GARCON ; BANDE DESSINEE ;
LITTERATURE JEUNESSE ; AMITIE ;
LYCEE*

Valentine est maintenant au lycée et son groupe de copines est dispersé dans différentes classes. Elles se font toutes de nouveaux amis, chacune de son côté. C'est peut-être l'occasion de faire de nouvelles rencontres, voire de se rapprocher de Félix...

D 2 VAN / n°2867

A partir de 14 ans



Celle que... Je suis : tome 3

VANYDA
Editeur : Dargaud, 2011, 190 p.
*ADOLESCENCE ; LITTERATURE
JEUNESSE ; BANDE DESSINEE ;
LYCEE ; AMITIE ; RELATION
AMOUREUSE*

Même si cette année Valentine n'a aucune copine dans sa classe, elle sait où retrouver les

bons amis dont elle partage les centres d'intérêt : au club de manga, au hip-hop... Mais si, en plus, cette année, elle retrouvait aussi d'anciennes connaissances ?

D 2 VAN / n°3474

A partir de 14 ans



Dans la peau d'un jeune homo

BARTHE, Hugues
Editeur : Hachette, 2006, 94 p.
*HOMOSEXUALITE ; ADOLESCENT ;
SEXUALITE DE L'ADOLESCENT ;
BANDE DESSINEE ; LITTERATURE
JEUNESSE*

Hugo est un adolescent presque comme les autres, mais il préfère la compagnie des filles à celle de ses copains.

Il ne se sent pas " folle-dingue " mais se retourne sur les garçons. Hugo a 14 ans et il se demande s'il est gay. Doit-il en parler à sa mère ? à sa grand-mère ? à sa meilleure amie ? à la France entière dans une émission télé ? Doit-il tenter une expérience avec un garçon ? ou espérer que ses penchants lui passent ?

Découvrir et assumer son homosexualité est une aventure extraordinaire... et périlleuse. Hugues Barthe nous la raconte en se souvenant de sa propre adolescence.

F 4.3 BAR / n°1993



Dans les sables mouvants : une histoire de violence conjugale.

PENFOLD B., Rosalind; CLAMENS,
Christine (Traducteur)
Editeur : Ca et là, 156 p.
*BANDE DESSINEE ; VIOLENCE A
L'EGARD DE LA FEMME ; VIOLENCE
CONJUGALE ; VIOLENCE SEXUELLE ;
VIOLENCE FAMILIALE ; TEMOIGNAGE*

Dans les sables mouvants est un témoignage brut. Celui d'une trentenaire canadienne qui choisit de tenir un journal en bande dessinée pour décrire l'enfer qu'elle vit avec son compagnon. Elle y détaille les dix années de violences physiques et psychologiques subies, l'inférieur tourbillon dans lequel elle se sent emportée et le long chemin pour parvenir à se défaire des liens qui la retiennent et s'enfuir.

B 4 PEN / n°2886



Des salopes et des anges
BENACQUISTA, Tonino ; CESTAC, Florence
Editeur : Dargaud, 2011, 46 p.
AVORTEMENT ; AVORTEMENT CLANDESTIN ; AVORTEMENT ILLÉGAL ; HISTOIRE ; BANDE DESSINÉE ; LITTÉRATURE JEUNESSE ; ANGLETERRE

1973. Trois femmes se rendent à Londres pour y subir une intervention encore inédite en France. Plus rien ne sera jamais pareil...
E 6 BEN / n°2973



Education sexuelle : Tome 1, mon corps est bizarre
KANG, Soon-Ye ; SON, Jae-Soo
Editeur : L'érudit, 2006, 201 p.
EDUCATION SEXUELLE ; BANDE DESSINÉE ; LITTÉRATURE JEUNESSE ; REGLES ; PUBERTE ; CORPS ; CIRCONCISION

Cette bande dessinée de 17 petites histoires, s'adresse à des élèves de primaire (CM1 / CM2) "pour apprendre des choses sur le sexe tout en s'amusant.

De plus, cet ouvrage permet de donner des informations correctes sur le sexe aux élèves de primaire alors que de nos jours ils ont accès à des sites internet pour adultes et des pubs à caractère sexuel, etc."

F 3 KAN / n°2274
A partir de 10 ans



En chemin elle rencontre... : les artistes se mobilisent contre la violence faite aux femmes
LEPAGE, Emmanuelle ; AMNESTY INTERNATIONAL (Préfacier) ; Collectif
Editeur : Des ronds dans l'O, 2009, 95 p.

VIOLENCE A L'EGARD DE LA FEMME ; VIOLENCE ; PREVENTION DE LA VIOLENCE ; FEMME ; BANDE DESSINÉE ; VIOLENCE CONJUGALE ; VIOLENCE PSYCHOLOGIQUE ; VIOLENCE SEXUELLE ; MUTILATION SEXUELLE ; MARIAGE FORCÉ ; CRIME D'HONNEUR

En France, une femme meurt tous les 2 jours et demi sous les coups de son conjoint, environ 70 000 adolescentes de dix à dix-huit ans sont menacées d'être mariées de force, entre 55 000 et 65 000 fillettes ou femmes sont mutilées ou menacées de l'être.

Chaque année dans le monde, 5 000 femmes sont tuées au nom de l'honneur, des centaines de milliers de femmes sont victimes de la traite en vue de la prostitution... Pour que les femmes osent parler, pour briser le silence, pour une prise de conscience et de responsabilité, les artistes, femmes et hommes, se mobilisent pour la défense du droit humain.

B 4 LEP / n°2541



Et toi quand est-ce que tu t'y mets ? Tome 1 : celle qui ne voulait pas d'enfant
MARTIN, Madeleine ; CAZOT, Véronique
Editeur : Fluide Glacial, 2011, 52 p.
BANDE DESSINÉE ; NON DESIR D'ENFANT ; DESIR D'ENFANT ; COUPLE ; FEMME ; SOCIÉTÉ ; PARENTALITÉ

Jeanne a 35 ans, elle file le parfait amour avec son amoureux, mais n'envisage pas du tout d'inclure un bébé dans sa vie. Sa décision est claire, mais ça n'empêche pas les pressions de son entourage. De sa meilleure amie jeune maman qui ne cesse de lui répéter que ça a donné un sens à sa vie jusqu'à sa famille qui analyse le moindre signe, cela devient vite fatiguant de devoir constamment se justifier... Surtout quand même son chéri s'y met...
E 2.0 CAZ / n°2881

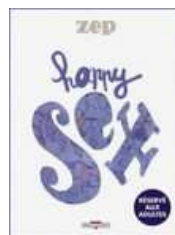


Et toi quand est-ce que tu t'y mets ? Tome 2 : on l'appellera Simone
CAZOT, Véronique ; MARTIN, Madeleine
Editeur : Fluide Glacial, 2012, 52 p.
AVORTEMENT ; BANDE DESSINÉE ; PLANNING FAMILIAL ; CONTRACEPTION ; ECHEC ; AVORTEMENT CHIRURGICAL ; AVORTEMENT MÉDICAMENTEUX

Ce tome 2 retrace l'histoire de trois femmes, trois parcours, trois choix différents : Adeline qui élève ses enfants, Jeanne qui n'a aucune envie d'en avoir et Lucie, 20 ans, qui se retrouve enceinte sans le vouloir...

Tout comme le premier tome, ce numéro 2 mêle humour et féminisme sur un sujet qui reste tabou, l'avortement.

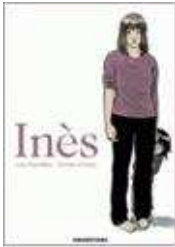
E 6 CAZ / n°3456



Happy sex
ZEP
Editeur : Delcourt, 2009, 61 p.
BANDE DESSINÉE ; SEXUALITÉ ; SEXUALITÉ FÉMININE ; SEXUALITÉ MASCULINE ; SEXUALITÉ DU COUPLE ; COMPORTEMENT SEXUEL ; HÉTÉROSEXUALITÉ

Sorti du temps de l'enfance, Zep, qui vient de fêter ses quarante ans, explore avec "Happy sex" la diversité des parades sexuelles du couple dans tous ses ébats. Avec humour complice et ironique, et sans aucun tabou, il couche sur papier une vaste galerie d'hommes et de femmes, et ne nous cache rien - absolument rien ! - de la diversité de leurs positions et leurs comportements dans ces moments intimes où le plaisir glisse vers le rire. "Happy sex" affirme le talent unique de Zep pour mettre à nu les mœurs singulières de ces drôles de personnages que nous sommes tous.

F 4 ZEP / n°2554



Inès

DAUVILLIER, Loïc ; AVIAU, Jérôme (d')
Editeur : Drugstore, 2009, 100 p.
VIOLENCE CONJUGALE ; VIOLENCE SEXUELLE ; VIOL CONJUGAL ; BANDE DESSINEE ; VIOLENCE À L'EGARD DE L'ENFANT ; LITTERATURE JEUNESSE

Au cœur de la violence conjugale...

Pour tout le monde, c'est un couple ordinaire. Lui est perçu comme le mari idéal, elle comme la femme réservée. Pourtant, une fois la porte de leur appartement fermée, les visages changent. Des bruits sourds, des bleus masqués, les regards du voisinage ou des amis niant la réalité par facilité... Les humiliations et les coups constituent le quotidien de cette jeune mère de famille. Jusqu'à quand ?

À travers ce récit bouleversant sur une question de société trop peu abordé, Loïc Dauvillier nous confronte au drame de la domination physique et morale d'un homme sur une femme, que le dessin sobre et sensible de Jérôme D'Aviau rend particulièrement poignant.

B 4 DAU / n°2366



L'affaire du voile : Jack Palmer

PETILLON
Editeur : Albin Michel, 2006, 45 p.
FEMME ET RELIGION ; ISLAM ; VOILE ; INTEGRISME ; VIOLENCE A L'EGARD DE LA FEMME ; FEMME MUSULMANE ; BANDE DESSINEE

Jack Palmer, détective privé calamiteux mais plein de bonne volonté, est engagé par la mère d'une jeune fille pour retrouver cette dernière qui s'est convertie à l'Islam. Sur la piste de la fugueuse, notre homme va de surprises en surprises...

G 7 PET / n°1479



La psychafamille

OLIVIER, Christiane ; OLIVIER, Dominique (Illustrateur)
Editeur : Denoël, 2004, 87 p.
PSYCHANALYSE ; FAMILLE ; RELATION PARENT-ENFANT ; RELATION FRERE-SOEUR ; BANDE DESSINEE

Grâce aux dessins de sa fille Dominique, Christiane Olivier signe ici un livre singulier. Elle porte un regard de l'intérieur sur nos rapports affectifs. "Œdipe, Electre, Jocaste et les autres nous jouent un réjouissant sitcom, ouvrant sur notre quotidien des perspectives inattendues".

A 4.1 OLI / n°1012



La vérité sur les hommes

APPELBY, Steven
Editeur : Ifrane éditions, 1995
HOMME ; IMAGE DE L'HOMME ; COUPLE ; RELATION PARENT-ENFANT ; RELATION FAMILIALE ; BANDE DESSINEE

Cette BD nous dit tout sur les hommes et le quotidien : de leur façon de participer aux tâches ménagères, à leur façon de conduire. Sexiste mais réaliste !

H APP / n°1097



La virée : vivre avec le VIH

FONTENEAU, Jean-Louis ; LAURAND ; PIALOUX, Gilles
Editeur : Narratives ; Bardet-Souchard ; Laboratoire Tibotec, Janssen-Cilag, 2009, 32 p.
S.I.D.A. ; SEROPOSITIVITE ; TRAITEMENT MEDICAL ; TRANSMISSION ; PREVENTION ; BANDE DESSINEE

Et si la bande dessinée en 2009, constituait un mode de communication à privilégier sur l'infection à VIH et le SIDA ? "Vivre avec" et "comment ne pas l'attraper" sont les deux enjeux majeurs des années 2000.

En la matière, "la Virée" n'a pas d'autre prétention pédagogique que de donner à réfléchir, mais aussi à penser, sur ce qu'est être vivant avec le VIH en 2009. Pour les personnes concernées, leur entourage, leurs familles, leurs enfants. Sans oublier ce qui constitue toute la complexité de cette maladie devenue chronique dans les pays ayant accès aux médicaments antirétroviraux : une maladie publique suite à une contamination par un virus oh combien "privé", où le poids du passé et les questions sur le futur s'entremêlent, à l'instar de Matéo.

I 5.2 FON / n°2776



Le bleu est une couleur chaude

MAROH, Julie
Editeur : Glénat, 2010, 156 p.
BANDE DESSINEE ; HOMOSEXUALITE ; LESBIANISME ; IDENTITE SEXUELLE ; DESIR ; MORT ; AMOUR

La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir et lui permettra d'affronter le regard des autres.

Un récit tendre et sensible.

F 4.3 MAR / n°2794



Lentement, mais sûrement ! : les droits politiques des femmes Suisses

GENDERING ; MAUTIENCE PROD (Illustrateur)

Editeur : Gendering, 2011, 64 p. DROITS DES FEMMES ; SUISSE ; CONDITION FEMININE ; DROIT DE

VOTE ; POLITIQUE ; BANDE DESSINEE

Cette bande dessinée pédagogique a été conçu pour célébrer le quarantenaire de l'obtention des droits politiques des femmes suisses
G 3 GEN / n°3525



Les amours insolentes : 17 variations sur le couple

LOUSTAL, Jacques de ; BENACQUISTA, Tonino

Editeur : Casterman, 2010, 142 p.

BANDE DESSINEE ; COUPLE ; SEXUALITE DU COUPLE ; SEPARATION ; FAMILLE ; MARIAGE ; PRISON ; AMITIE ; AMOUR ; MORT

" Il n'y a pas d'amour heureux " prétend le poète.

" Les gens heureux n'ont pas d'histoire " nous dit la sagesse populaire. Elle nous dit aussi que la passion se dissout vite dans le quotidien, et que le couple se voit condamné à une longue série de compromis s'il veut durer. Que dire alors de ces histoires d'amour insolentes qui défient l'érosion ? De ces attractions fusionnelles qui durent une vie entière et peut-être un peu plus ? Un couple qui surmonte les épreuves n'est-il pas plus romanesque que celui qui se déchire Sans doute ces couples-là sont-ils scellés par un pacte secret, invisible pour des tiers.

Car qui peut prétendre connaître les liens souterrains qui relie deux êtres ? 17 de ces histoires-là sont racontées dans cet album.

C 1 LOU / n°2805



Les artistes s'engagent contre le sida

DELANOE, Bertrand (Préfacer) ; AIDES

Editeur : Glénat, 2009, 91 p.

S.I.D.A. ; BANDE DESSINEE ; PREVENTION ; PRESERVATIF MASCULIN ; RISQUE ASSOCIE ; DEPISTAGE ; HUMOUR ; SEXUALITE

; DISCRIMINATION ; TRAITEMENT MEDICAL

Portés par le talent d'une myriade d'artistes proposant textes et dessins inédits, AIDES et Glénat s'associent pour lutter contre une terrible maladie toujours d'actualité...

Comment le dire sans que cela passe pour un cliché : le sida est l'un des fléaux majeurs de notre temps. Celui contre lequel chacun doit apporter sa pierre au mur qui peut-être un jour nous protégera tous de cette maladie. Ce mur, se construit lentement, grâce aux efforts des chercheurs. Qui ont besoin de moyens, mais

aussi d'une évolution des mentalités, afin que parler sida ne soit plus un tabou. C'est à ce double objectif qu'espère concourir Les Auteurs s'engagent, en reversant tous ses bénéfices à l'association AIDES et en donnant l'occasion à des artistes et personnages publics, comme Bertrand Delanoë, Etienne Davodeau, Lisa Mandel, Cabu, Plantu et de nombreux autres, de parler de manière juste et souvent poignante de cette maladie née de l'amour.

I 5.2 AID / n°2590



Les aventures du latex : la bande dessinée européenne s'empare du préservatif

Collectif de la bande dessinée européenne

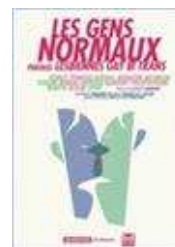
Editeur : Fondation du présent, 1991, 63 p.

PRESERVATIF MASCULIN ; S.I.D.A. ;

RELATION SEXUELLE ; PREVENTION ; HUMOUR ; CONTRACEPTION ; BANDE DESSINEE

Bande dessinée pour la prévention du sida, mettant en scène le préservatif masculin. Les planches sont réalisées par divers auteurs de bandes dessinées européens.

E 5 / n°1892



Les gens normaux : paroles lesbiennes, gay, bi, trans

HUBERT (Illustrateur) ; BADINTER,

Robert (Préfacer) ; PERROT,

Michelle ; FASSIN, Eric ; TIN,

Louis-Georges ; TAMAGNE, Florence

; FOERSTER, Maxime ; Collectif

Editeur : Casterman, 2013, 229 p.

GENRE ; TEMOIGNAGE ; BANDE DESSINEE ; HOMOSEXUALITE ; TRANSIDENTITE

Ce projet donne la parole à 10 témoins particulièrement concernés par la question du genre.

Les témoignages, transposés en bande dessinée, sont entrecoupés de contributions de chercheurs tels qu'Éric Fassin, Maxime Foerster, Florence Tamagne, Louis-Georges Tin et Michelle Perrot.

F 4.3 HUB / n°3680



Libre de choisir

RICHELLE, Philippe ; WACHS, Pierre ; OSUCH, Dominique ; HALIMI, Gisèle (Préfacier)
Editeur : Casterman, 2011, 88 p.
AVORTEMENT ; AVORTEMENT ILLEGAL ; BANDE DESSINEE ; PAYS-BAS ; VIOL

Les Anna, les Isa d'aujourd'hui doivent savoir que les droits obtenus par leurs aînées demeurent fragiles et peuvent toujours être remis en question.

Notamment le plus important d'entre eux, celui de choisir de donner - ou non - la vie. Car la précarité marque toujours les acquis des femmes. L'album de Pierre Wachs et Philippe Richelle vient à point leur rappeler le chemin parcouru en quatre décennies et celui - long encore - qui reste à parcourir. Pour qu'elles deviennent réellement des citoyennes à part entière" - Gisèle Halimi.

E 6 RIC / n°2981



Love my life

YAMAJI, Ebine
Editeur : Asuka, 2005, 194 p.
HOMOSEXUALITE ; LESBIANISME ; BANDE DESSINEE ; JEUNESSE

Ce manga est d'une justesse qui sait toucher au cœur et invite à reposer sa bande dessinée avec un regard neuf et limpide sur l'homosexualité féminine et lavé de nos préjugés, Ichiko est une jeune étudiante en anglais qui souhaite marcher sur les pas de son père, traducteur de romans américains. Elle se décide enfin à lui avouer qu'elle est amoureuse d'Eriko, une étudiante en droit, Elle va tenter de vivre son homosexualité d'une façon sereine et être amenée à s'interroger sur la nature de sa relation : est - elle réellement homosexuelle ou simplement amoureuse d'un être sensible qui se trouve être du même sexe qu'elle ?

F 4.0 YAM / n°1793

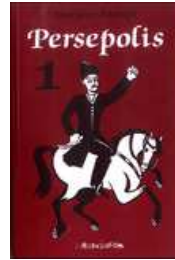


Pédro et moi

WINICK, Judd
Editeur : Ca et là, 2006, 186 p,
S.I.D.A. ; HOMOSEXUALITE ; ADOLESCENT ; RELATION AMOUREUSE ; PREVENTION ; BANDE DESSINEE ; JEUNESSE

Cette bande dessinée sort du lot par la profondeur du sujet abordé, Elle touche des sujets aussi sensibles et exceptionnellement traités que le sida ou l'homosexualité. Cet ouvrage que l'on ne peut se résoudre à fermer avant la fin du récit apporte par son graphisme parfois proche de la caricature, la distance nécessaire à ce sujet,

I 5.2 WIN / n°1792

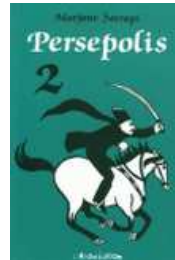


Persepolis 1

SATRAPI, Marjane
Editeur : L'Association, 2003
IRAN ; CONDITION FEMININE ; FEMME ET RELIGION ; JEUNESSE ; BANDE DESSINEE

Récit autobiographique, sous forme de bande dessinée, sur l'enfance de l'iranienne Marjane Satrapi, après la révolution islamique de 1979.

G 3 SAT / n°440



Persepolis 2

SATRAPI, Marjane
Editeur : L'Association, 2003
IRAN ; CONDITION FEMININE ; FEMME ET RELIGION ; BANDE DESSINEE

Ce 2nd volume de Persepolis, Marjane Satrapi décrit la dégradation de la situation en Iran après la révolution de 1979 et les oppressions croissantes dont sont victimes les opposants politiques et les femmes qui refusent de se soumettre aux diktats des islamistes.

G 3 SAT / n°441

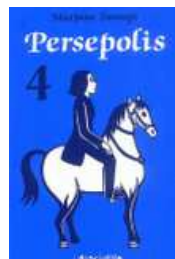


Persepolis 3

SATRAPI, Marjane
Editeur : L'Association, 2003
IRAN ; CONDITION FEMININE ; FEMME ET RELIGION ; ADOLESCENCE ; EMIGRATION ; BANDE DESSINEE

Dans ce 3^{ème} tome, Marjane Satrapi aborde son départ en Autriche, alors qu'elle est adolescente, pour fuir le régime islamiste iranien. L'auteur découvre alors une autre culture, qui laisse aux femmes leur liberté d'action et de pensée, mais aussi les difficultés liées à l'intégration et à l'acculturation.

G 3 SAT / n°442



Persepolis 4

SATRAPI, Marjane
Editeur : L'Association, 2007
IRAN ; CONDITION FEMININE ; FEMME ET RELIGION ; ADOLESCENCE ; EMIGRATION ; BANDE DESSINEE

Marjane revient à Téhéran après 4 années d'absence. De son exil autrichien, elle est peu loquace. Elle souhaite oublier très vite ce qu'elle considère comme un cuisant échec et n'a qu'un seul objectif : retrouver ses proches, sa famille, ses amis... bref, retrouver ses marques et surtout sa vie "d'avant". Hélas, comme elles, les personnes ont changé. Les événements ont fait leurs œuvres, et Marjane revient dans un pays qu'elle ne connaît plus...

G 3 SAT / n°1917

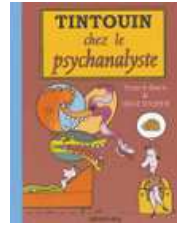


Pilules bleues

PEETERS, Frederik
Editeur : Atrabile, 2001, 190 p.
S.I.D.A. ; S.I.D.A. DE LA FEMME ;
S.I.D.A. DE L'ENFANT ; JEUNESSE ;
BANDE DESSINEE

Cette magnifique BD en noir et blanc nous raconte l'histoire de Cati et de son fils, tous deux séropositifs.
I 5.2 PEE / n°361

En guise de prévention, des renseignements et des conseils pratiques sont annexés à ce manga.
I 5.2 MAY / n°1794



Tintouin chez le psychanalyste

TISSERON, Serge
Editeur : Calmann-Lévy, 2004, 64 p.
PSYCHANALYSE ; THERAPIE ;
FAMILLE ; ENFANCE ; AMOUR ;
BANDE DESSINEE

Serge Tisseron met en images et en textes, la cure imaginaire de six personnages en quête d'inconscient.
A 4.1 TIS / n°1027



Quoi ! : les Genevoises veulent voter

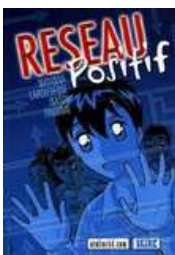
GENDERING ; MAUTILIENNE PROD
(Illustrateur)
Editeur : Gendering, 2010, 49 p.
DROITS DES FEMMES ; FEMME ;
SUISSE ; DROIT DE VOTE ;
CONDITION FEMININE ; BANDE DESSINEE

"Quoi! Les Genevoises veulent voter?!" est une bande dessinée pédagogique humoristique, réalisée par l'Association Gendering et soutenue par le Service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme (SPPE).

Elle a pour objectif de :

1. Sensibiliser à la condition des femmes à travers le temps et à la lutte menée pour l'acquisition des droits politiques des femmes à Genève.
2. Marquer le cinquantenaire de l'introduction de ces droits au niveau cantonal et communal.
3. Proposer un outil pédagogique ludique et artistique pour aborder une thématique de l'histoire nationale et cantonale peu traitée.
4. Rendre visible les femmes dans l'histoire.
5. Faire prendre conscience des stéréotypes de sexe et rompre leur diffusion et reproduction par une sensibilisation de leur impact sur la condition et la situation des femmes.

G 3 GEN / n°3526



Réseau positif

MAYANDA, Nelson ; THIGODAL,
Isasch ; LARCHEVEQUE, Lionel
: atelierbd.com, 2005, 128 p.
SEXUALITE ; SOCIETE ;
ADOLESCENT ; S.I.D.A. ; AMITIE ;
BANDE DESSINEE ; JEUNESSE

C'est l'histoire d'une bande un peu à l'écart dans un monde qui ne tourne pas très rond... De l'amitié de cinq garçons et quatre filles qui préfèrent agir que subir. D'un virus redoutable qui réussit à s'introduire au cœur de leur réseau.

C'est une histoire, pourtant les faits sont réels. Ce manga, entièrement réalisé et produit en France, donne la parole à des jeunes, entre 16 et 25 ans, qui, à côté de leur militantisme, découvrent l'amour, la sexualité et les difficultés de vivre cette étape de leur vie dans un monde où existe encore le sida et des infections sexuellement transmissibles.