

*Liberté-Egalité-Sexualités*

**100**

O U T I L S

**du Planning Familial  
pour l'égalité femmes-hommes**



**le planning  
familial**

# Sommaire

<b>Introduction .....</b>	<b>4</b>	LIVRE « Je n'appelle pas ça de l'amour : la violence dans les relations amoureuses » .....	31
<b>Pictogrammes par thèmes et par public .....</b>	<b>7-8</b>	Le jeu de l'oie sur les questions de sexualité .....	32
<b>Outils .....</b>	<b>9</b>	Le jeu-mallette. « Violences dans les relations amoureuses : filles et garçons. Parlons.en... » .....	33
1+1=11 .....	10	« Jeunes et homo sous le regard des autres* » .....	34
À la découverte du corps : nuancier ROM .....	11	La grille du genre .....	35
Agir pour un monde non sexiste .....	12	La malle aux livres pour construire l'égalité filles-garçons .....	36
Brainstorming sur la sexualité .....	13	La mallette « personnes ressources » .....	37
Chronologia .....	14	La roue de la sexualité & les incollables .....	38
Contraceptions : tout SEXplique, exposition .....	15	Le cycle de la femme et la grossesse : nuancier ROM 2 .....	39
Débats-philo filles/garçons .....	16	Le memory du genre .....	40
Douai, Loos, Sallaumines, Wingles : 4 films sur le sexisme au lycée .....	17	Le Sid'l'Oie .....	41
DVD « Elles, au singulier » .....	18	Les jouets sexistes .....	42
DVD « IKWAL » : agir pour l'égalité entre les femmes et les hommes .....	19	Les Plious .....	43
DVD « Le Planning Familial c'est comme ça ! » .....	20	Les poupées sexuées .....	44
DVD « Le Planning Familial toute une histoire : 50 ans du Planning Familial en Isère » .....	21	Les publicités sexistes .....	45
DVD « Le Planning Familial, une histoire de vie » .....	22	Les relations filles-Garçons à l'école primaire. Une éducation sexualisée .....	46
Et si on regardait du Disney ? .....	23	La mallette contraception .....	47
Exposition : « les droits des femmes » .....	24	La mallette des émotions* .....	48
Exposition : « Les 13-16 ». Éducation à la sexualité et à la vie .....	25	La musique urbaine ou le reflet d'une société inégalitaire .....	49
Fille, garçon... ou encore : pour se questionner sur nos différences, nos représentations, nos préjugés .....	26	La photo-expression .....	50
DVD Filles et garçons au collège .....	27	Le questionnaire sur l'hétérosexualité* .....	51
Filles Garçons, Stoppons les clichés .....	28	DVD « Sept scénarios pour en parler... » .....	52
Groupe de paroles handicap et sexualité .....	29	« Sexualité paroles » .....	53
« Histoire d'un choix ». Témoignages autour de la contraception et de l'IVG .....	30	Site internet parlonsici.org .....	54
		Top des publicités les plus sexistes* .....	55
		Jeu de prévention santé. « Un ticket pour Neutros : la quête des continents flottants » .....	56

## Techniques ..... 57

L'atelier couture contre les violences existes et sexuelles .....	58
« C'est à toi d'écrire... » .....	59
Les causeries sur l'égalité filles/garçons .....	60
Ce qui définit un homme-une femme ? .....	61
« Chloé et Sylvain » .....	62
« D'accord – Pas d'accord » .....	63
Éducation à la vie sociale (et sexuelle) .....	64
Féminin-masculin et sexualité .....	65
Groupes de parole PRODAS sur l'égalité femmes-hommes* .....	66
L'imagier du genre .....	67
« Je ne suis pas celle/celui que vous croyez... » .....	68
« Je suis magnifique » .....	69
Le jeu de l'écoute .....	70
Le jeu de l'étoile .....	71
Le jeu de la ligne* .....	72
Le jeu des statues .....	73
Le jeu du groupe de soutien .....	74
Le jeu pour en parler .....	75
L'arbre du genre* .....	76
La boîte à questions .....	77
La chambre aux jeux sexués .....	78
La dictatrice .....	79
La frise des droits .....	80
La journée-type d'une fille/d'un garçon.....	81
La revue de presse des représentations sexistes.....	82
La température du sexisme .....	83
Le buzz du sexe.....	84
Le mur de paroles.....	85
Le portrait chinois* .....	86
Les contes érotiques .....	87
Les différences et les inégalités.....	88
Les silhouettes .....	89
Les maraudes de prévention .....	90
Le pictionnaire du genre .....	91

« Quand j'ai pris un risque... » .....	92
« Si j'étais né.e de l'autre sexe ».....	93
Soirées ciné-débats sur l'égalité.....	94
Technique de Delphes* .....	95
Théâtre d'improvisation .....	96
Théâtre de l'opprimé.e les relations filles/garçons.....	97
Une question que vous ne voudriez pas qu'on vous pose.....	98
Violences sexistes avec Léo casse-bonbon* .....	99

## Formations ..... 100

Formation égalité femme-homme.....	101
Formation Genre & Sexualité.....	102
Formation Genre Écoute Sexualité.....	103
Formation Handicap et sexualité.....	104
Formation Laïcité, Éthique et Responsabilité.....	105
Formation « Lutter contre les stéréotypes de sexe » ....	106
Formation « non-sexiste à la parentalité ».....	107
Formation « Outils, oui... mais lesquels ? » .....	108
Formation « Violences sexistes : comprendre, informer, agir » .....	109
Guide pour agir. Violences et rapports sociaux de sexe. Prévention des violences dans les rapports Femmes-Hommes. Un guide pour agir ensemble.....	110
Programme de développement affectif et social (PRODAS)* .....	111

## INDEX

Index par thème, public et durée .....	112
--	-----

## ANNEXES

Annexe 1 : Questionnaire pour le recueil des outils. ....	114
Annexe 2 : Association départementales et quartiers bénéficiant d'un financement au titre de la politique de la ville. ....	115
Annexe 3 : Synthèse et recommandations du Planning Familial pour travailler sur l'égalité! ...	116
Annexe 4 : Synthèse et recommandations du Planning Familial pour travailler sur l'égalité! ....	117

# Introduction

**L'**engagement du Planning Familial en faveur de l'égalité femmes-hommes n'est pas nouveau. Les revendications historiques en faveur du droit à la contraception et à l'avortement n'ont jamais été disjointes d'une réflexion plus globale sur les rapports de dominations qui sont au fondement de l'inégalité entre les hommes et les femmes.

Les outils présentés dans ce guide sont le fruit de notre longue expérience de terrain, caractérisée par une démarche résolument participative favorisant l'écoute et le partage. Cette approche d'éducation populaire, qui place les personnes au cœur de leurs apprentissages, a permis à l'association d'appréhender au mieux les questions du public reçu (femmes, hommes, jeunes, professionnel.le.s...) et d'intégrer leur expérience directe des discriminations et inégalités subies au quotidien. Nés de la parole des groupes rencontrés, et de son élaboration collective, ces outils visent à leur tour à encourager l'émergence de nouveaux savoirs et nouvelles pratiques contribuant à la construction d'une société plus égalitaire.

L'ambition du guide « 100 outils du Planning Familial pour l'égalité femmes-hommes » est de mutualiser les expériences positives de terrain que les associations départementales ont mis en place, en particulier dans les quartiers prioritaires en ville ou en territoire rural. Aujourd'hui près d'une vingtaine d'associations du Planning Familial travaillent ainsi dans des quartiers prioritaires (voir annexe 2). La collecte des outils d'animation qu'elles utilisent permet de développer un réel échange/partage à propos des techniques et approches les plus adaptées.

Tous les outils recensés dans ce guide visent, dans une approche globale de « la » sexualité, à analyser et remettre en question la construction sociale du féminin et du masculin, qui alimente encore et toujours les stéréotypes de genre. Ce travail de déconstruction des normes et des assignations est indispensable pour la prévention des violences sexistes et homophobes et pour l'égalité des sexes et des sexualités.

C'est donc dans un projet de société féministe, d'éducation populaire, d'égalité Femmes-Hommes inclusif et de transformation sociale que le Planning Familial souhaite faire partager son catalogue « 100 outils pour l'égalité femmes-hommes », qui est en perpétuelle évolution afin de s'adapter aux enjeux et aux publics.

## Utiliser un outil « égalité Femmes-Hommes », quels préalables ?

**L'outil est un support mais il ne fait pas tout !** L'approche d'éducation populaire, permet de se centrer sur la parole des personnes reçues dans nos associations, et de pouvoir débattre. Cependant, quelques fois il faut amorcer cette parole par des techniques d'animation de groupe.

La formation des animatrices.teurs, des formatrices.teurs sur l'égalité est donc au préalable une nécessité, quel que soit l'outil utilisé, le public rencontré ou l'objectif visé. Cette formation a un triple rôle : elle permet d'abord de travailler sur ses représentations des rôles sociaux et de donner les moyens d'aller au-delà du seul constat d'inégalités et de différences, d'en montrer les mécanismes de construction sociale et de faire évoluer les pratiques vers plus d'égalité.

La déconstruction des stéréotypes et des dogmes liés aux rôles féminin et masculin doit être guidée par des professionnel.le.s et/ou des militant.e.s formé.e.s pour permettre d'accompagner cette même démarche lors des interventions auprès de publics divers. La formation doit inclure des temps d'échange et d'analyse de pratiques.

Dans un contexte politique où l'idée même de l'égalité entre les femmes et les hommes est remise en cause, les intervenant.e.s dans les formations et dans les animations du Planning Familial doivent avoir une connaissance solide des inégalités à l'œuvre et une ambition féministe, tout en ayant une grande capacité à prendre de la distance. Utiliser un outil « égalité Femmes-Hommes » au sein du Mouvement suppose d'être formé.e :

- Aux valeurs du Mouvement français du Planning Familial ;
- À l'éducation populaire ;
- À la prise en charge d'un groupe, d'enfants, de jeunes ou d'adultes mais aussi de multiples autres publics (non-lecteurs, physiquement ou intellectuellement déficients, etc.) ;
- À l'outil choisi ;
- À l'analyse de pratiques, sociales et professionnelles (les siennes et celles des autres).

**Quelques principes et modalités d'intervention permettent de renforcer ce travail de déconstruction, de prévention et de lutte contre les comportements et les représentations sexistes.** Par exemple :

- **Une animation à deux voix** peut permettre des échanges plus sereins et constructifs. La coanimation permet d'être plus attentive.iff ensemble aux réactions du groupe, et de réajuster ensemble l'intervention si besoin ;
- **Les animations se doivent d'être préparées** pour être adaptées au mieux au public, en s'interrogeant sur le critère de mixité / non-mixité du groupe et ses enjeux, et en visant des objectifs à atteindre en adéquation avec le public ;
- Elles doivent intégrer **un langage et des attitudes non sexistes et non hétérocentrés**. Pour cela, il est nécessaire de poser le cadre ou de la rappeler au démarrage de chaque intervention sur les modalités de prise de parole, l'écoute, le respect mutuel. . .

– **L’outil doit être considéré comme une méthode** et non comme une finalité. Il permet d’impulser un débat, une discussion, une réflexion, un apprentissage. Il ne s’agit pas coûte que coûte de le mener à son terme ;

– **Le rôle de l’animatrice.teur** : elle/il est un.e facilitatrice.teur. L’objectif est de coconstruire une idée et un mode d’échange, quelle qu’en soit sa portée à partir du moment où sont questionnées les représentations. L’égalité entre les femmes et les hommes guide l’intervention sans en imposer l’idée aux participant.e.s. Pour cela, il faut laisser le temps de la réflexion et de la discussion, de la prise de conscience, et parfois même « oublier » le jeu ou l’outil utilisé au profit d’un échange installé. L’outil n’est qu’un médium pour pousser les participant.e.s à se positionner, à défendre et à argumenter leur point de vue, mais aussi à écouter celui des autres ;

– **L’animatrice.teur est confronté.e aux réflexions**, aux pratiques, aux valeurs comme tout.e participant.e du groupe. Elle/il se doit d’être interpellé.e personnellement sur ses propres pratiques à devoir argumenter si nécessaire tout en maintenant un dialogue entre les participant.e.s plutôt qu’entre l’animatrice.teur et les participant.e.s. Pour se faire, il faut être en capacité de se remettre en question et renouveler ses connaissances en permanence ;

– Tout au long de l’intervention, **l’animatrice.teur est garant.e** du cadre de l’intervention et veille à des échanges respectueux et bienveillants, basés sur l’écoute et qui garantissent la confidentialité.

**L’intervention sur l’égalité Femmes-Hommes est donc indissociable d’un processus de formation de l’intervenant.e comme préalable à l’utilisation des outils.**

# Thèmes abordés

- |                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| <b>Ég</b> Égalité            | <b>G</b> Grossesse               |
| <b>S</b> Sexualités          | <b>IST</b> IST/Sida              |
| <b>Di</b> Activités diverses | <b>Ém</b> Sentiments et émotions |
| <b>A</b> Avortement          | <b>É</b> École                   |
| <b>C</b> Contraception       | <b>T</b> Travail                 |
| <b>Co</b> Corps              | <b>V</b> Violences               |
| <b>D</b> Droits              | <b>Pa</b> Parentalité            |

# Public



Adultes



Lycéen.ne.s



Collégien.ne.s



Personnes en situation de handicap



Enfants de moins de 3 ans



Personnes migrantes



Enfants de niveau maternel



Professionnel.le.s



Enfants de niveau primaire



Prostituée



Jeunes adultes/ en formation



Tout public

# OUTILS

# 1 + 1 = 11

## » Un outil d'éducation à l'égalité pour les enfants de 6 à 11 ans.

<u>L'outil</u>	<b>1+1=11: un outil d'éducation à l'égalité pour les enfants de 6 à 11 ans.</b>
<u>Contact</u>	AD 38. <a href="http://doc.leplanningfamilial38.org/Record.htm?record=19102269124919204419">http://doc.leplanningfamilial38.org/Record.htm?record=19102269124919204419</a>
<u>Date de création</u>	2015.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Support ludique et captivant, qui accroche le regard et suscite l'intérêt, tout en permettant la discussion avec des enfants afin de déconstruire avec eux, les images et les rôles attribués aux femmes et aux hommes, au masculin et au féminin. L'outil se compose de 15 illustrations au format A3, de 45 questions/Quiz, de 2 cocottes (salières) en papier (dont une de rechange) et d'un livret pédagogique.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	<b>Égalité Femmes-Hommes.</b> Relations filles/garçons, apparences, émotions, activités/jeux/sports, école, droits, famille, métiers/ambitions, puberté.
<u>Objectifs</u>	Déconstruire les stéréotypes et préjugés sur les Femmes et les Hommes.
<u>Public visé</u>	Enfants de 6 à 11 ans (primaire), en partenariat avec l'Éducation nationale.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable. Le livret pédagogique propose des pistes d'animations pour utiliser : les illustrations, les cartes quiz avec des éléments de réponses, un lexique et une bibliographie.
<u>Coût</u>	50 euros (+ frais de port).
<u>Durée de l'atelier</u>	Variable.
<u>Taille du groupe</u>	Classe complète (15-30 personnes).



# À la découverte du corps : NUANCIER ROM

» Il a été pensé avec les femmes Roms à l'usage des femmes relais.



## L'outil

À la découverte du corps : nuancier ROM.

## Contact

AD 38. . . en partenariat avec Roms Action Grenoble.  
<http://isere.planning-familial.org/articles/support-danimation-la-decouverte-du-corps-00312>

## Déroulé de l'atelier

Support de discussion. Il a été pensé avec des femmes Roms à l'usage des femmes relais. Son format de poche lui permet d'être facilement transportable.

## Objectifs

Égalité Femmes-Hommes. Corps, sexualités.

## Thématiques et sujets abordés

- Élaborer un outil maniable et concis, utilisant plusieurs langues parlées par les Roms (roumain, hongrois et français)
- Aborder de manière simple et précise le corps des femmes et des hommes.
- Améliorer la connaissance du fonctionnement de l'appareil génital féminin et masculin à l'aide de visuels attractifs.
- Prévenir les conduites à risques en rendant les personnes rencontrées actrices de leur propre santé.
- Faciliter l'accès aux soins en santé sexuelle et proposer un accompagnement à la vie affective, relationnelle et sexuelle.
- Promouvoir l'idée d'une responsabilité vis-à-vis de son propre corps.
- Et enfin, tordre le cou à certaines idées reçues.

## Public visé

Jeunes et d'adultes, femmes Ja et hommes, population Roms ; non-lectrices.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Les difficultés rencontrées

Certains cas de rejet des femmes-relais considérées comme « savantes ».

## Coût

15 euros (+frais de port).  
 24 euros pour les nuanciers Rom 1 et 2 (+frais de port).

## Durée de l'atelier

Variable.

## Taille du groupe

Petit groupe (3-4 personnes).

# Agir pour un monde non sexiste

## L'outil

Agir pour un monde non sexiste.

## Contact

AD 38 (avec le soutien financier de l'association ARS de Bourgoin-Jallieu (38) et du Conseil Général de l'Isère).  
<http://isere.planning-familial.org/articles/support-danimation-agir-pour-un-monde-non-sexiste-00121>

## Déroulé de l'atelier

Il s'agit d'un jeu de 30 cartes illustrées représentant pour la plupart des contre stéréotypes. Cet outil ludique souhaite répondre à un besoin. Des professionnel.le.s qui veulent animer des groupes et les faire réfléchir dans l'idée d'agir pour un monde non sexiste. Il a été élaboré dans le cadre d'un travail de réflexion sur la prévention des violences intrafamiliales, en abordant cette problématique à travers la question des relations de genre et plus particulièrement les relations de domination hommes-femmes.

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes.  
 Violences intrafamiliales, relations de domination hommes-femmes, stéréotypes, éducation, loisirs, vie publique, profession, sexualités.

## Objectifs

- Questionner les rapports sociaux de sexe.
- Sensibiliser à la problématique de l'inégalité entre les sexes et à la construction sociale des rôles féminin-masculin.
- Permettre le repérage des rôles sexués en tant que constructions sociales et identifier les liens existants entre la construction de l'identité et les inégalités hommes-femmes.
- Mener un regard critique sur les stéréotypes et préjugés source de discrimination.
- Réfléchir à une société de demain plus égalitaire.
- Prévenir les violences et les discriminations faites aux femmes.



## Techniques utilisées

Photo expression.

## Public visé

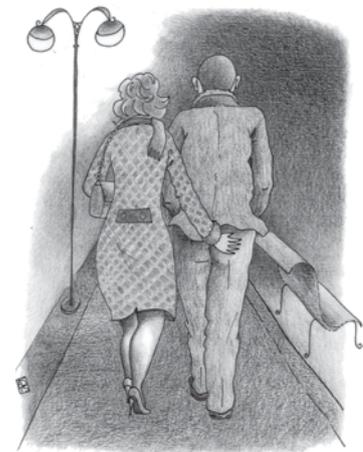
Adolescent.e.s, Adultes, Professionnel.le.s.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation

Fonctionne très bien pour créer de l'échange. Dessins parfois considérés un peu désuets.



## Coût

45 euros (+frais de port).

## Durée de l'atelier

Variable, dans le cadre de formations, d'un forum, sur un stand...

## Taille du groupe

10-20 personnes.

# Brainstorming sur la sexualité

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>Brainstorming sur la sexualité.</p> <p>AD 78.</p> <p>L'intervenant.e propose aux participant.e.s d'énoncer tous les mots qui sont associés ou qu'ils/elles associent à la sexualité. Ce nuage de mots, écrits sur un tableau, sert ensuite de support à la discussion et à l'échange.</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconstruire les stéréotypes.</li> <li>• Montrer l'homophobie ordinaire.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p> <p><u>Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation</u></p>	<p>Tout public.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p> <p>Reviennent souvent les thématiques du risque, du danger et de la violence, révélateurs de la vision négative de l'homosexualité.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Équipements nécessaires</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>Gratuit.</p> <p>Tableau.</p> <p>30 min – 1h.</p> <p>10-30 personnes.</p>

» **Déconstruire les stéréotypes.**

# Chronologia

## » Situer les droits et leur histoire.

<u>L'outil</u>	Chronologia (prototype).
<u>Contact</u>	AD 72.
<u>Date de création</u>	2016.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Jeu des lois en faveur de l'égalité.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Droits-histoire.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer les droits et leur histoire.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	
<u>Formation nécessaire et pour les animatrices.teurs</u>	Jeunes et adultes.  Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	
<u>Durée de l'atelier</u>	À définir.
<u>Taille du groupe</u>	À définir.

# Contraceptions : tout SEXplique, exposition

## L'outil

Contraceptions : tout SEXplique, exposition.

## Contact

AD 38.  
<http://isere.planning-familial.org/articles/contraception-tout-sexplique-00319>

## Déroulé de l'atelier

Comprend 11 panneaux sur la contraception (47 cm x 70 cm).

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes.  
 Contraception, avortement, corps, droits et Histoire.

## Objectifs

- Favoriser le dialogue autour de la contraception afin que non seulement chacun, femmes et hommes, se sentent concerné.e.s à parts égales, mais afin également de mobiliser jeunes et moins jeunes autour de la défense du droit à la contraception et à l'avortement, liberté régulièrement remise en question en France, en Europe et dans le monde.
- Resituer la question de la contraception dans l'histoire de la sexualité.
- Améliorer la connaissance de l'appareil génital féminin et masculin.
- Promouvoir, de manière illustrée, la diversité de l'offre contraceptive féminine et masculine existante et informer sur les développements en cours.
- Améliorer la connaissance des différents modes de contraception afin de permettre à chacun de mieux la choisir en fonction de sa situation de vie.
- Promouvoir l'idée d'une responsabilité et d'une contraception partagées entre les femmes et les hommes.
- Tordre le cou à certaines idées reçues.



## Public visé

Jeunes et adultes, femmes et hommes, professionnel.le.s du monde éducatif, social et médical.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Coût

120 euros (+ frais de port).  
 Prix spécial centres de planification du Planning Familial : 110 euros TTC.  
 Location : 30 euros TTC/semaine.

## Durée de l'atelier

Variable – Utilisation possible pour une exposition, une animation, une formation, etc.

## Taille du groupe

Variable.

# Débats-philos filles-garçons



## L'outil

Débats-philos Filles/Garçons.

## Contact

AD 49.

## Déroulé de l'atelier

Plusieurs questions polémiques sont proposées aux enfants. Ils doivent en choisir 2 chacun puis une parmi les 2 désignées collectivement (vote). L'intervenant.e introduit une question par un exemple et pose une question de débat.

### **Exemples :**

Es-tu déjà tombé(e) amoureux (euse) ? Si oui, comment était-ce ?  
D'après toi, qui a créé cette différence entre les filles et les garçons ?

Si tu es un garçon, as-tu déjà joué à un jeu plutôt pratiqué par les filles ? Même question pour les filles...

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.

Divers.

## Objectifs

- Montrer l'intérêt de parler d'égalité.
- Favoriser la communication non violente.
- Sensibiliser les enfants à la réflexion philosophique.
- Apprendre aux enfants les techniques permettant un débat authentique basé sur le respect mutuel et permettant le développement d'une réflexion collective.
- Développer la logique du raisonnement.
- Développer l'écoute active.
- Développer le respect mutuel, entre les élèves, entre les élèves et le maître.

## Public visé

Primaire.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Coût

À définir.

## Équipements nécessaires

Livres jeunesse.

## Durée de l'atelier

Durée de l'atelier 3 séances de 3h.

## Taille du groupe

20-30 personnes.

**» Apprendre aux enfants les techniques permettant un débat authentique basé sur le respect mutuel et permettant le développement d'une réflexion collective.**

# Douai, Loos, Sallaumines, Wingles : 4 films sur le sexisme au lycée



<u>L'outil</u>	Douai, Loos, Sallaumines, Wingles : 4 films sur le sexisme au lycée.
<u>Contact</u>	AD 59, avec le CORIF et soutenu par le conseil régional (Réalisation : HOLLEVOUT Philippe)
<u>Date de création</u>	2013.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Parce que les relations filles-garçons ne sont pas évidentes au lycée, plusieurs équipes pédagogiques ont travaillé sur ce sujet. Quatre lycées volontaires ont participé à cette action de prévention contre les violences sexistes et de promotion de relations égalitaires. Des réunions de travail ont eu lieu avec des élèves des lycées suivants : Voltaire à Wingles, La Peupleraie à Sallaumines – Duhamel à Loos, Corot à Douai ont pu s'exprimer sur les stéréotypes, les préjugés, l'apparence, la place des femmes et des hommes dans la société, les différences souvent mal vécues : l'homophobie, etc. Ils ont travaillé sur le « vivre ensemble » et Philippe Hollevout, cinéaste a réalisé avec eux 4 vidéos qui permettront d'aborder ces sujets sensibles dans d'autres établissements. Titres des 4 films : « Trop bleu » ; « Il faut changer tout ça » ; « Facebook » ; « Post it »
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Relation filles-garçons, apparences, réseaux sociaux, sexualité.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévenir les violences sexistes.</li> <li>• Promouvoir l'égalité femmes-hommes.</li> </ul>
<u>Techniques utilisées et conditions préalables pour créer de l'échange</u>	Vidéo, groupes de parole.
<u>Public visé</u>	Lycéen.ne.s, professionnel.le.s de l'Éducation nationale.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Équipements nécessaires</u>	Logistique pour diffusion d'une vidéo : ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes, écran.
<u>Durée de l'atelier</u>	Le DVD dure 5mn.
<u>Taille du groupe</u>	Variable.

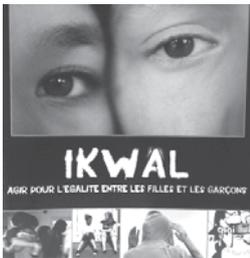
# DVD « Elles, au singulier »

## » Promouvoir les relations de respect, d'égalité et de mixité.

<u>L'outil</u>	DVD « Elles, au singulier ».
<u>Contact</u>	AD 38 (Saint-Égrève), avec l'APASE de St Martin le Vinoux, et avec le soutien vidéaste de l'association «la Petite Poussée» <a href="http://isere.planning-familial.org/articles/dvd.elles-au-singulier-00419">http://isere.planning-familial.org/articles/dvd.elles-au-singulier-00419</a>
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Les jeunes ont d'abord pu témoigner de leur réalité au quotidien et de la perception du rôle de chacun.e. Cette vidéo ne dénonce pas les clichés féminins-masculins mais elle les prévient. En participant à ce projet, ils-elles se sont questionné.e.s sur la notion d'être soi-même avec l'envie d'aller interpellé.e.s d'autres jeunes par la suite.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes. Relations filles-garçons, confiance, apparences, normes.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire émerger une réflexion et d'ouvrir le débat autour des relations filles garçons, de la place de la femme dans la société et l'espace public.</li> <li>• Susciter le débat sur les questions de mixité.</li> <li>• Promouvoir les relations de respect, d'égalité et de mixité.</li> <li>• Développer un sens critique.</li> </ul>
<u>Sujets abordés</u>	Confiance, apparence, image qu'on véhicule, normes sociales.
<u>Public visé</u>	Jeunes de 12 à 18 ans.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Les difficultés rencontrées</u>	Importance de recontextualiser puisque ce film marque un processus de déconstruction, non abouti au moment du tournage.
<u>Coût</u>	10 euros +2 euros de frais de port.
<u>Équipements nécessaires</u>	Logistique pour diffusion d'une vidéo : ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes, écran.
<u>Durée de l'atelier</u>	21 min + temps de discussion.
<u>Taille du groupe</u>	Variable.



# DVD « IKWAL » : agir pour l'égalité entre les femmes et les hommes



## L'outil

DVD « IKWAL » : agir pour l'égalité entre les femmes et les hommes.

## Contact

AD 59 avec le collègue Guy Mollet à Lomme, en partenariat avec le Conseil Général (Nord, France), le CORIF (Collectif régional pour l'information et la formation des femmes).

## Date de création

2011.

## Déroulé de l'atelier

« IKWAL » est un film d'animation qui a pour objectif de provoquer le débat sur les rapports entre les filles et les garçons à partir d'un groupe de parole de collégien.e.s qui ont travaillé sur le sujet, accompagné d'adultes. Le film en lui-même constitue un outil dans sa réalisation au sein d'un collège avec des élèves et le personnel enseignant.

<https://vimeo.com/38692922>

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes.

Violences, jalousie, rumeur, homosexualité/hétérosexualité, consentement, groupe, discriminations, stéréotypes, apparences, sentiments et expression.

## Objectifs

- Promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes pour agir en prévention contre les violences sexistes, sexuelles et homophobes.
- Faire réfléchir les adolescent.e.s sur les relations entre les filles et les garçons et plus largement sur la place des femmes et des hommes dans la société.
- Questionner les rôles sociaux masculins et féminins et le sexisme au regard des notions de justice, de liberté, d'égalité auxquelles les adolescent.e.s sont très sensibles.

## Public visé

Adolescent.e.s (collège) ; professionnel.le.s de l'Éducation nationale.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Coût

Gratuit.

## Équipements nécessaires

Logistique pour diffusion d'une vidéo : ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes, écran.

## Durée de l'atelier

Le DVD dure 8 min 41.

## Taille du groupe

Variable.

# DVD « Le Planning Familial c'est comme ça ! »

## L'outil

DVD « Le Planning Familial c'est comme ça ! »

## Contact

AD 38, avec le lycée Vinci de Villefontaine et grâce au soutien financier du Conseil Départemental de l'Isère.  
<http://isere.planning-familial.org/articles/dvd-le-planning-familial-cest-comme-ca-00420>

## Déroulé de l'atelier

Fort du constat que le Planning familial est souvent méconnu ou mal connu par les jeunes, le Planning Familial de Villefontaine a engagé un travail de réflexion avec un groupe de jeunes du lycée Vinci de Villefontaine, afin de les questionner sur leurs idées reçues sur le Planning Familial. Six idées principales ont ainsi émergé et ont été scénarisées et mises en image en 6 vidéos, grâce à des élèves du BTS audiovisuel du même lycée.

Liste des vidéos :

- « 1. Si on vient au Planning, tout le monde sera au courant ? »
- « 2. Si on a fait une connerie... »
- « 3. Le Planning, c'est pas que pour les nanas ? »
- « 4. Quand on va au Planning, les parents sont forcément au courant ? »
- « 5. Mais si on y va, on nous mettra une étiquette ? »
- « 6. Le planning, c'est que pour les cas soc' ? »



## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.

## Objectifs

- Lutter contre les idées reçues sur le Planning Familial.

## Public visé

Lycéen-ne.s, adultes, professionnel.le.s.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Coût

Prix unitaire du DVD : 5 euros + Frais de port.

## Équipements nécessaires

Logistique pour diffusion d'une vidéo : ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes, écran.

## Durée de l'atelier

Durée : ± 1 min par vidéo (+ temps de discussion).

## Taille du groupe

Variable.

**» Lutter contre les idées reçues sur le Planning Familial.**

# DVD « Le Planning Familial toute une histoire : 50 ans du Planning Familial en ISÈRE »

## » Resituer le Planning Familial dans son histoire.



### L'outil

DVD « Le Planning Familial toute une histoire : 50 ans du Planning Familial en Isère ».

### Contact

AD 38.  
<http://isere.planning-familial.org/articles/dvd-regards-croises-planning-familial-de-lisere-50-ans-de-lutte-00421>

### Déroulé de l'atelier

Ce DVD apporte sur le Planning Familial un regard croisé entre les militant.e.s d'hier et les citoyen.ne.s d'aujourd'hui. Il évoque la création mouvementée du Planning Familial à Grenoble en juin 1961, son fonctionnement et son évolution, et apporte une réflexion sur la place du Planning Familial de nos jours.

### Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.

### Objectifs

- Resituer le Planning Familial dans son histoire.

### Public visé

Lycéen.ne.s, adultes, professionnel.le.s.

### Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

### Coût

Prix unitaire du DVD: 10 euros + Frais de port.

### Équipements nécessaires

Logistique pour diffusion d'une vidéo : ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes, écran.

### Durée de l'atelier

Durée : 26 min' + temps de discussion.

### Taille du groupe

Variable.

# DVD « Le Planning Familial, une histoire de vie »

» **Mieux faire connaître le Planning Familial auprès des jeunes.**

## L'outil

DVD « Le Planning Familial, une histoire de vie ».

## Contact

AD 38, en collaboration avec CINERAMA production.  
<http://isere.planning-familial.org/articles/dvd-le-planning-familial-une-histoire-de-vie-00418>

## Déroulé de l'atelier

« Le Planning Familial, une histoire de vie » : cette capsule met en scène la vie d'un jeune homme et son parcours de vie accompagné par le Planning Familial (durée : 2'30).  
 «La contraception» / «l'avortement» / «le coming out» : ces 3 capsules font émerger la parole de jeunes et d'adultes sur ces thématiques portées par le Planning Familial d'hier et d'aujourd'hui (durée : 2'06 / 1'54 / 2'32).

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-femmes, sexualités.  
 Parcours de vie, contraception, l'avortement, coming out.

## Objectifs

- Mieux faire connaître le Planning Familial auprès des jeunes.

## Public visé

Lycéen-ne.s, adultes, professionnel.le.s.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Coût

Prix unitaire du DVD : 5 euros + Frais de port.

## Équipements nécessaires

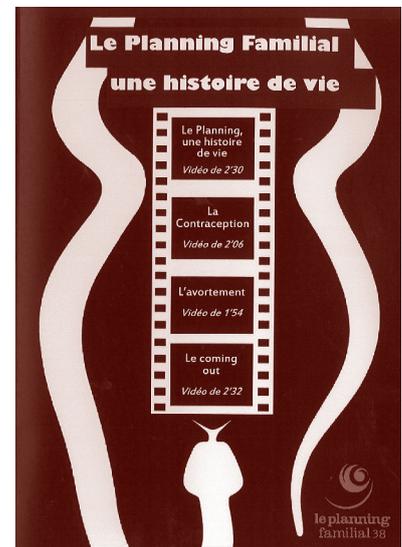
Logistique pour diffusion d'une vidéo : ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes, écran.

## Durée de l'atelier

Durée : 6 min + temps de discussion.

## Taille du groupe

Variable.



# Et si on regardait du Disney ?

» **Visibiliser la construction des rôles des femmes et des hommes. Déconstruire ces rôles.**

<u>L'outil</u>	Et si on regardait du Disney ?
<u>Contact</u>	AD 59, inspiré du travail de Stéphanie DJEEMA (CCF).
<u>Date de création</u>	2015.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Intervention à l'appui d'un diaporama et d'extrait de films de Walt Disney (Mulan, La Petite Sirène et Blanche Neige).
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Travail domestique, projet de vie, famille, mariage, relations amoureuses, apparences, corps.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visibiliser la construction des rôles des femmes et des hommes.</li> <li>• Déconstruire ces rôles.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Jeunes en formation (18-24 ans), professionnel.le.s médico.socio-éducatifs.ves, personnes en situation de handicap.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation</u>	Permettre de détourner l'approche directe par le genre.
<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Équipements nécessaires</u>	Logistique pour diffusion d'une vidéo : ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes, écran.
<u>Durée de l'atelier</u>	45 min – 1 h .
<u>Taille du groupe</u>	15-50 personnes.

# Exposition : « les droits des femmes »

» **Évoquer l’histoire et les luttes pour les droits des femmes.**

<u>L’outil</u>	Exposition « les droits des femmes ».
<u>Contact</u>	AD 41.
<u>Déroulé de l’atelier</u>	Exposition à présenter lors d’un événement ou d’une intervention. 36 fiches/panneaux qui présentent des dates et événements clés.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évoquer l’histoire et les luttes pour les droits des femmes.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Tout public.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	Gratuit (fichier informatique).
<u>Durée de l’atelier</u>	Variable.
<u>Taille du groupe</u>	Variable.



# Exposition : « Les 13-16 » Éducation à la sexualité et à la vie

## » Interpeller les adolescent.e.s



**L'outil**

**Contact**

**Date de création**

**Déroulé de l'atelier**

**Thématiques et sujets abordés**

**Objectifs**

**Public visé**

**Formation nécessaire pour les animatrices.teurs**

**Coût**

**Équipements nécessaires**

**Durée de l'atelier**

**Taille du groupe**

Exposition « les 13-16 ». Éducation à la sexualité et à la vie.

Confédération nationale du MFPF (centre de documentation).

2007.

Exposition de 16 panneaux (40x60). Destinée aux collégiens, cette exposition sur la vie affective et sexuelle alterne des textes courts, des dessins et des témoignages d'adolescents. Les différents panneaux permettent d'aborder des sujets tels que : la puberté, les transformations du corps, les relations entre jeunes, le sentiment amoureux, les premières fois, la contraception, les infections sexuellement transmissibles, mais aussi l'homosexualité, les violences et agressions sexuelles, le désir d'enfant...L'ensemble est très coloré, dynamique et présenté de façon simple et claire. L'animateur a aussi à sa disposition une série de 12 fiches construites en corrélation avec l'exposition.

Égalité femmes-hommes, sexualités.

Le corps des filles et des garçons, l'amitié, les relations avec les autres, faire l'amour, les premières fois, l'homosexualité, le sexisme, la contraception, les IST et le sida, les grossesses adolescentes, les violences. . .

- Interpeller les adolescent.e.s.
- Apporter des réponses.
- Inviter à la réflexion au moyen de tests et questions/réponses.

13-16 ans. Mal/Non-voyant.e.s.

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

100 euros (achat de l'exposition) (texte en braille : 3 euros).

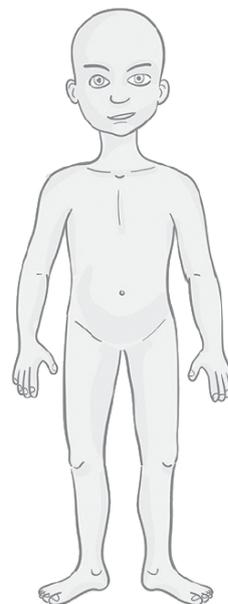
Grilles support.

Variable.

Variable.

# Fille, garçon... ou encore : pour se questionner sur nos différences, nos représentations, nos préjugés

<u>L'outil</u>	Fille, garçon... ou encore : pour se questionner sur nos différences, nos représentations, nos préjugés.
<u>Contact</u>	AD 38. <a href="http://isere.planning-familial.org/articles/kit-pedagogique-00351">http://isere.planning-familial.org/articles/kit-pedagogique-00351</a>
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Kit pédagogique composé de 2 silhouettes, un lot de 17 stickers et 6 planches anatomiques ainsi qu'un livret pédagogique. Les stickers proposés permettent de montrer l'évolution du corps, notamment au moment de la puberté et d'aborder les notions de représentations, de stéréotypes, de préjugés. Les planches anatomiques permettent de mieux découvrir et connaître les organes génitaux.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes. Corps, violences, sexualités, puberté.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconstruire et faire évoluer des idées préconçues, des projections normées en distinguant le sexe biologique (femme-homme), du sexe social (féminin-masculin) .</li> <li>• Découvrir son corps, le corps de l'autre et mieux les connaître.</li> <li>• Proposer des réflexions en lien avec le corps, la transformation de celui-ci notamment au moment de la puberté, ... afin que les participant.e.s osent s'exprimer sur des sujets intimes .</li> <li>• Permettre de poser des questions et d'échanger sur ce sujet .</li> <li>• S'approprier le langage propre au corps et à l'anatomie humaine.</li> </ul>



<u>Public visé</u>	Jeunes, adolescents et adultes, professionnel.le.s, personnes en situation de handicap, personnes migrantes.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Améliorations possibles</u>	Faire plus de stickers.

<u>Coût</u>	80 euros (+ frais de port). Prix spécial pour les centres de planification membres du Planning Familial : 75 euros TTC.
<u>Équipements nécessaires</u>	Pâte à fixer pour faire tenir les stickers.
<u>Durée de l'atelier</u>	1h - 1h30.
<u>Taille du groupe</u>	10-15 personnes.

**» Proposer des réflexions afin que les participant.e.s osent s'exprimer sur des sujets intimes.**

# DVD Filles et garçons au collège



» **Sensibilisation sur les comportements sexistes dans les relations filles/garçons.**

## L'outil

DVD Filles et garçons au collège.

## Contact

AD 93, en partenariat avec le Conseil Général (93) ; La Parole errante ; l'Observatoire départemental des violences envers les femmes (93). Documentaire réalisé par GATTI Stéphane.

## Date de création

2005.

## Déroulé de l'atelier

Documentaire montrant alternativement des saynètes du théâtre forum « X=Y ? » et des témoignages de jeunes collégien.ne.s, ponctués d'interviews d'adultes qui mettent en relation les propos des jeunes et la prévention des violences faites aux femmes.

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes.  
Violences faites aux femmes.

## Objectifs

- Prévenir les violences et agressions faites aux femmes.
- Permettre d'ouvrir le débat avec un.e animateur.trice ou une personne formée sur ces questions.
- S'interroger sur l'éducation des filles et des garçons, sur les relations qu'ils vivent en tant qu'adolescent.e.s.
- Prévenir les délits que constituent les violences et agressions sexuelles.
- Sensibilisation sur les comportements sexistes dans les relations filles-garçons.

## Public visé

Adultes, parents, enseignant.e.s, animatrices.teurs, travailleuses.lleurs sociaux et médico-sociaux désireuses.reux de prévenir les comportements sexistes dans les relations filles-garçons.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Coût

DVD. «Le sexisme n'a pas d'âge - Une vie à égalité» (Observatoire départemental des violences envers les femmes 93).

## Équipements nécessaires

Équipement vidéo.

## Durée de l'atelier

Film : 40 min + débat.

## Taille du groupe

Variable.

# Filles Garçons, Stoppons les clichés

<u>L'outil</u>	Filles Garçons, Stoppons les clichés.
<u>Contact</u>	AD 72 avec La Ligue de l'enseignement – FAL 72 <a href="http://www.stopocliches72.org/">http://www.stopocliches72.org/</a>
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Dans une dynamique simple permettant dès le plus jeune âge de prendre conscience que seules les différences biologiques distinguent les hommes et les femmes, et qu'ils peuvent l'un comme l'autre réaliser des actions du quotidien, nous avons développé un outil éducatif facile à utiliser. Autour de dessins et de supports visuels (Puzzles, ...) représentant un panda unisexe dans des situations du quotidien, nous souhaitons faire naître le débat pour lever les clichés et les représentations qui se sont déjà construites auprès des jeunes enfants démarrant leur scolarité.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'interroger sur la question du genre.</li> <li>• Remettre en cause les idées préconçues.</li> <li>• Aborder les évolutions de la condition féminine et masculine en favorisant le dialogue et le débat en vue de déconstruire les représentations genrées.</li> <li>• Persévérer dans la promotion de l'égalité filles-garçons.</li> </ul>

<u>Public visé</u>	Enfants de 3 à 12 ans. Professionnel.le.s.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Durée de l'atelier</u>	Variable.
<u>Taille du groupe</u>	Variable.

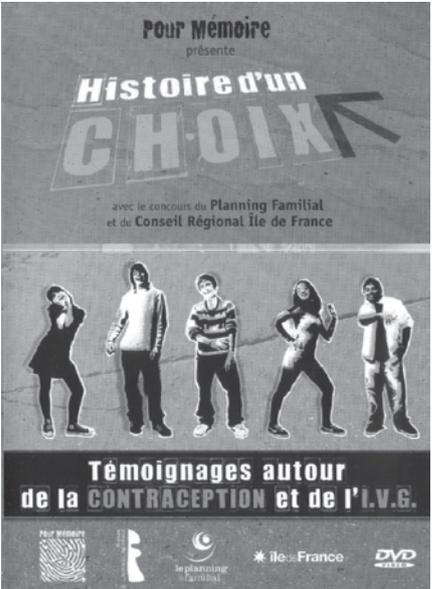
**» Aborder les évolutions de la condition féminine et masculine en favorisant le dialogue et le débat en vue de déconstruire les représentations genrées.**

# Groupe de paroles handicap et sexualité

## » Briser le tabou de la sexualité dans l'institution.

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p> <p><u>Techniques utilisées et conditions préalables pour créer de l'échange</u></p>	<p>Groupe de paroles handicap et sexualité.</p> <p>AD 48.</p> <p>Ateliers et groupe de paroles autour de la vie affective et sexuelle. Réflexion avec les professionnel.le.s sur leurs représentations de la sexualité valide et non-valide, sur la répartition des tâches entre les hommes et les femmes valides/non-valides etc.</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités. Émotions et sentiments.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Briser le tabou de la sexualité dans l'institution.</li> <li>• Évoquer les situations complexes.</li> <li>• Déconstruire les stéréotypes.</li> </ul> <p>Brainstorming, groupe de paroles . .</p>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	<p>Personnes en situation de handicap, professionnel.le.s dans un centre d'éducation motrice.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>À définir.</p> <p>6 séances de 1h30.</p> <p>8 personnes et 1 professionnel.le // 8-10 professionnel.le.s.</p>

# « Histoire d'un choix ». Témoignages autour de la contraception et de l'IVG

<u>L'outil</u>	« Histoire d'un choix ». Témoignages autour de la contraception et de l'IVG.	
<u>Contact</u>	Confédération nationale du MFPF (centre de documentation), en collaboration avec l'association Pour Mémoire et avec le soutien du Conseil Régional d'Île de France.	
<u>Date de création</u>	2009.	
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Ce support pédagogique est conçu pour intervenir et informer sur la sexualité, la contraception et l'avortement. Il est construit autour de 29 courtes séquences de témoignages historiques, de professionnel.le.s et de jeunes, sur lesquels l'intervenant.e peut s'appuyer pour organiser des séances d'information et ouvrir la discussion. Ces témoignages peuvent être complétés par des documents d'information à projeter ou à imprimer.	
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.	
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affirmer le droit au choix de la contraception et de l'avortement.</li> </ul>	
<u>Public visé</u>	Jeunes de 12 à 22 ans.	
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.	
<u>Coût</u>	Gratuit.	
<u>Équipements nécessaires</u>	Équipement vidéo.	
<u>Durée de l'atelier</u>	DVD : 145 min + discussion.	
<u>Taille du groupe</u>	Variable.	

**» Affirmer le droit au choix de la contraception et de l'avortement.**

# LIVRE « J'appelle pas ça de l'amour : la violence dans les relations amoureuses »

» Dans les couples, les familles, la violence gâche la vie de milliers de personnes dans le pays. Comment identifier le processus ? y échapper ? y remédier ?

## L'outil

Livre « J'appelle pas ça de l'amour : la violence dans les relations amoureuses ».

## Contact

Confédération nationale du MFPP (centre de documentation).

## Date de création

2007.

## Déroulé de l'atelier

Les violences dans les relations amoureuses sont encore souvent assimilées à de la passion. elles sont parfois banalisées, voire encouragées par des stéréotypes sexistes, qui restent présents dans notre société, et particulièrement dans les grands médias. Ainsi, dès l'adolescence, un grand nombre de jeunes filles en font l'expérience dans leurs premières histoires avec les garçons. Puis dans les couples, les familles, la violence gâche la vie de milliers de personnes dans le pays. Comment identifier le processus ? y échapper ? y remédier ?

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.  
Violences.

## Objectifs

- Savoir identifier les processus.
- Apprendre à y remédier.

## Public visé

Professionnel.le.s et militant.e.s.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Coût

7,50 euros.

## Équipements nécessaires

À consulter au centre de documentation.

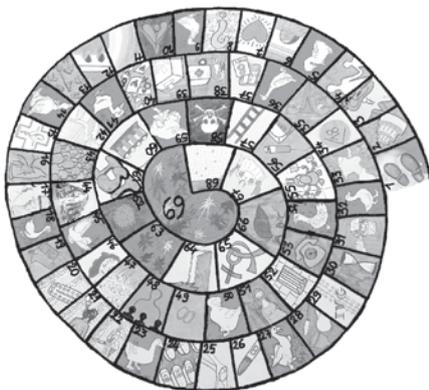
## Durée de l'atelier

Variable.

## Taille du groupe

Variable.

# Le jeu de l'oie sur les questions de sexualité



» **Échanger autour des questions de sexualité.**

**L'outil**

**Contact**

**Déroulé de l'atelier**

**Thématiques et sujets abordés**

**Objectifs**

Jeu de l'oie sur les questions de sexualité.

AD 06.

Cet outil d'animation est utilisable avec un groupe, dans des contextes différents. Il utilise une liste de questions correspondant aux numéros des cases.

Égalité femmes-hommes .  
Sexualités, contraception, corps.

- Échanger autour des questions de sexualité.
- Informer.

**Public visé**

**Formation nécessaire pour les animatrices.teurs**

Scolaires, divers.  
Adolescent.e.s de plus de 13 ans et adultes.

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

**Coût**

**Équipements nécessaires**

**Durée de l'atelier**

**Taille du groupe**

36 euros pièce (sans les dès et les jetons).

Interventions scolaires, sur un stand, etc.

Environ 30 min.

4 à 7 personnes.

# Le jeu-mallette.

## « Violences dans les relations amoureuses : filles et garçons. Parlons.en... »

### » Aborder les relations amoureuses, l'aspect relationnel.

<u>L'outil</u>	Jeu mallette. « Violences dans les relations amoureuses : filles et garçons. Parlons.en... »
<u>Contact</u>	AD 34, en collaboration avec une association de femmes à la suite de la formation Réduction des risques sexuels (RSS) mise en place par le MFPPF et soutenue par la DGS (Direction Générale de la Santé).
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Jeu questions/réponses. C'est un jeu interactif. Il permet par des jeux de rôles d'aborder l'aspect relationnel. Il comprend 1 dé à 8 faces, un sablier, le plateau de jeu, 5 cartes de situation par lieu et 18 cartes représentant les différents personnages des familles avec les 18 socles, 9 socles vides, un livret d'aide à l'animatrice.teur.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Contraception, sida, rapports sociaux de sexe, violence. La violence dans les relations filles-garçons, les rapports de domination, le contrôle sur le corps, les aller et venues, la tenue vestimentaire, la fécondité, l'entourage, les relations amicales, les sorties, la prévention du sida / VIH, des IST, la violence, les modèles masculin-féminin...
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aborder les relations amoureuses, l'aspect relationnel.</li> <li>• Déconstruire les rôles filles-garçons dans ce cadre.</li> </ul>
<u>Techniques utilisées et conditions préalables pour créer de l'échange</u>	Jeux de rôle.
<u>Public visé</u>	À partir de 10 ans.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	À définir.
<u>Durée de l'atelier</u>	Variable.
<u>Taille du groupe</u>	Variable. Groupes mixtes ou non.

# « Jeune et homo sous le regard des autres\* »

L'outil

Contact

Déroulé de l'atelier

Thématiques et sujets abordés

Objectifs

« Jeune et homo sous le regard des autres\* ».

AD 49.

Lancer une discussion à la suite du visionnage de 5 courts métrages.

Égalité femmes-hommes, sexualités.

- Favoriser le respect de la diversité sexuelle.
- Prévenir les attitudes, paroles et comportements discriminants (homophobes) et leurs conséquences chez les jeunes de 11 à 18 favoriser l'expression des représentations de chacun sur l'homosexualité, la bisexualité, plus globalement des orientations sexuelles (diversité sexuelle), et des conséquences de paroles ou comportements homophobes.
- Participer à l'évolution des représentations de l'homosexualité.
- Transmettre des informations sur la loi en matière de discrimination et d'homophobie.



Public visé

Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Collégien.ne.s, lycéen.ne.s, professionnel.le.s

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

Coût

Équipements nécessaires

Durée de l'atelier

Taille du groupe

Gratuit.  
<http://www.inpes.sante.fr/professionnels.education/outils/jeune.et-homo/outil-lutte-homophobie.asp>

Équipement vidéo.

1h30.

15 personnes.

**» Prévenir les attitudes, paroles et comportements discriminants (homophobes) et leurs conséquences chez les jeunes de 11 à 18.**

\*Cet outil est utilisé par le Planning Familial mais il est basé sur un outil de l'INPES.

# La grille du genre

## » Montrer la lente évolution et la permanence des assignations de genre.

<p><u>L'outil</u></p>	La grille du genre.
<p><u>Contact</u></p>	AD 13 et AD 33.
<p><u>Déroulé de l'atelier</u></p>	<p>Nous proposons aux participant.e.s une grille pour observer, en fonction de sa situation personnelle quelques éléments concernant les rôles traditionnellement attribués aux femmes et aux hommes et les changements sociaux qui peuvent s'opérer en l'espace d'une génération. Il s'agit pour chaque tâche de préciser qui la prend en charge actuellement (moi, mon/ma conjoint.e, les 2, aucun) et quand j'étais enfant (mère, père, les 2, aucun). S'en suit une discussion collective sur les résultats observés.</p>
<p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p>	<p>Égalité femmes-hommes, sexualités. Travail domestique et parentalité.</p>
<p><u>Objectifs</u></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interroger les représentations et les pratiques en termes de partage des tâches.</li><li>• Montrer la lente évolution et la permanence des assignations de genre.</li></ul>
<p><u>Public visé</u></p>	Adultes, professionnel.le.s.
<p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<p><u>Coût</u></p>	Gratuit.
<p><u>Équipements nécessaires</u></p>	Grille photocopiée.
<p><u>Durée de l'atelier</u></p>	30 min -1h.
<p><u>Taille du groupe</u></p>	10 -20 personnes.

# La malle aux livres pour construire l'égalité filles-garçons

<u>L'outil</u>	La malle aux livres pour construire l'égalité filles-garçons.
<u>Contact</u>	AD 49.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	En Complément des interventions, une malle est remplie de livres non-sexistes est laissée à la disposition de la classe. Les élèves peuvent donc les emprunter pour les lire dans la classe ou au sein de leur famille. L'enseignant.e doit remplir un cahier d'entrées/sorties des livres.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrir un temps de lecture autour d'albums jeunesse sur l'égalité fille-garçon.</li> <li>• Créer du lien entre l'animatrice.teur du Planning Familial, l'enseignant.e et les familles.</li> </ul>

<u>Public visé</u>	Primaires 9-12 ans.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation</u>	Environ 70 entrées/sorties.

**» Offrir un temps de lecture autour d'albums jeunesse sur l'égalité fille-garçon.**

<u>Coût</u>	Gratuit pour l'école, prévoir l'achat des livres.
<u>Équipements nécessaires</u>	Caisse avec 35 livres jeunesse non-sexiste.
<u>Durée de l'atelier</u>	1 mois.
<u>Taille du groupe</u>	30 personnes.

# La mallette « personnes ressources »

» **Avoir un outil itinérant.  
Développer et relayer l'information  
entre femmes. Échanger.**



### L'outil

La mallette « personnes ressources ».

### Contact

AD 41.

### Déroulé de l'atelier

Cette mallette est fournie et complétée dans le cadre de groupes de parole constitués de femmes. Après avoir suivi un groupe de parole, puis une formation en tant que personnes ressources, les personnes peuvent poursuivre les discussions avec des femmes du quartier, de la communauté, dans le cadre associatif, lors d'intervention du Planning Familial, entre amies, etc. La mallette contient un chevalet présentant les différents moyens de contraception, une planche anatomique, un miroir, une brochure et de la documentation. Elle est complétée par des badges créés par les femmes elles-mêmes sur l'égalité femmes-hommes.

### Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.  
Contraception, IST, violences, corps.

### Objectifs

- Avoir un outil itinérant.
- Développer et relayer l'information entre femmes.
- Échanger.

### Public visé

Femmes, adultes, jeunes.

### Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

### Coût

Achat du matériel.

### Équipements nécessaires

Badgeuse.

### Durée de l'atelier

Ateliers au long cours.

### Taille du groupe

15 personnes maximum.

# La roue de la sexualité & les incollables

## » Actualiser ses connaissances sur la sexualité.

<u>L'outil</u>	La roue de la sexualité & les incollables.
<u>Contact</u>	AD 41.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Jeu de questions/réponses.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités. 1ères fois, puberté, Droits des femmes etc.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actualiser ses connaissances sur la sexualité.</li> <li>• Échanger autour de la thématique des violences.</li> <li>• Favoriser les discussions sur les risques sexuels.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Public « de passage », animation au stand d'information et de prévention tenu lors des festivals, fêtes de quartier et concerts. À partir de 12 ans (contenu adaptable), du public pré-adolescent.e.s au public adulte sur des actions ponctuelles (événements, lieux festifs, journée d'informations).
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	Gratuit (fichier informatique).
<u>Durée de l'atelier</u>	Pas de durée. La personne peut tourner plusieurs fois la roue.
<u>Taille du groupe</u>	Variable, petits groupes.

# Le cycle de la femme et la grossesse : nuancier ROM 2



## L'outil

Le cycle de la femme et la grossesse : nuancier ROM 2.

## Contact

AD 38.  
<http://isere.planning-familial.org/pages/outils-pedagogiques-00395>

## Déroulé de l'atelier

Ce nuancier ROM est un support de discussion sur le thème de la grossesse et du cycle féminin. Il fait suite au premier nuancier sur la découverte du corps. En cinq planches sont abordés les menstruations, la fécondation, la grossesse, l'accouchement par voies naturelles et l'accouchement par césarienne.

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes.  
 Menstruations, fécondation, grossesse, accouchement par voies naturelles, accouchement par césarienne.

## Objectifs

- Élaborer un outil maniable et concis, utilisant plusieurs langues parlées par les Roms (roumain, hongrois et français).
- Aborder de manière simple et précise le corps des femmes et des hommes.
- Améliorer la connaissance du fonctionnement de l'appareil génital féminin et masculin à l'aide de visuels attractifs.
- Prévenir les conduites à risques en rendant les personnes rencontrées actrices de leur propre santé.
- Faciliter l'accès aux soins en santé sexuelle et proposer un accompagnement à la vie affective, relationnelle et sexuelle.
- Promouvoir l'idée d'une responsabilité vis-à-vis de son propre corps.
- Et enfin, tordre le cou à certaines idées reçues.

## Public visé

Jeunes et adultes, femmes et hommes, population Roms. Non-lectrices ; non seulement francophones (support traduit en roumain et romani).

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Les difficultés rencontrées

Certains cas de rejet des femmes-relais considérées comme « savantes ».

## Coût

10 euros (+frais de port) .  
 24 euros pour les nuanciers Rom 1 et 2 (+frais de port).

## Durée de l'atelier

Variable.

## Taille du groupe

Petit groupe (3-4 personnes).

# Le memory du genre

<u>L'outil</u>	Le memory du genre.
<u>Contact</u>	AD 41.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	22 cartes plastifiées parmi lesquelles il faut retrouver les paires sur les activités similaires exercées par un homme et une femme. (par exemple : promener un bébé). Puis échanger autour des stéréotypes.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconstruire les rôles et les stéréotypes.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Enfants de niveau maternel.  Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	
<u>Durée de l'atelier</u>	Gratuit (fichier informatique).  Environ 20 min.
<u>Taille du groupe</u>	5-6 personnes.

**» Déconstruire les rôles et les stéréotypes.**

# Le Sid'l'Oie

» Actualiser ses connaissances sur le SIDA/IST/hépatites.



L'outil

Contact

Déroulé de l'atelier

Thématiques et sujets abordés

Objectifs

Le Sid'l'Oie.

AD 41.

Le SID'L'OIE permet d'aborder de façon ludique le SIDA, les Infections Sexuellement Transmissibles et les hépatites. Cet outil fait un rappel sur les connaissances de chacun, sur les risques sexuels et sur la prévention. Le Sid'l'Oie permet une introduction à ces thèmes liés à la sexualité et favorise les débats, réflexions et échanges entre les intervenant.e.s et le groupe.

Égalité femmes-hommes, sexualités. SIDA, IST/MST.

- Actualiser ses connaissances sur le SIDA/IST/Hépatites.
- Connaître les risques sexuels.
- Savoir s'orienter vers les structures adaptées.
- Déconstruire les idées reçues.

Public visé

Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Public jeune (à partir de 12 ans) & Public adulte.

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

Coût

Durée de l'atelier

Taille du groupe

Gratuit (fichier informatique).

30 minutes (Tout dépend du nombre de joueuses.eurs et des échanges entre eux.)

Jusqu'à 6 joueuses.eurs ou 6 équipes de 2 joueuses.eurs.

# Les jouets sexistes

## » Prévenir les comportements sexistes à travers la dé-construction des représentations, des idées reçues et de la notion de genre.

<u>L'outil</u>	Les jouets sexistes.
<u>Contact</u>	AD 41.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Les jouets font partie au quotidien, de l'environnement des enfants et donc de l'éducation. Ils renforcent les stéréotypes dès le plus jeune âge. À travers leurs jeux, les enfants vont avoir tendance à se projeter dans des fonctions et des rôles préconçus. Travailler sur les jouets permet de mener à des pistes de réflexion concernant la déconstruction des représentations et de la notion de genre : pour apprendre à ne plus banaliser les comportements sexistes.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes. Parentalité, répartition des tâches et des rôles, sexisme ordinaire, pornographie, violences.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévenir les comportements sexistes à travers la dé- construction des représentations, des idées reçues et de la notion de genre.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Dès le primaire (trame d'intervention adaptable) & Public adulte.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	Gratuit (cartes sous fichier informatique).
<u>Équipements nécessaires</u>	Panneau d'1m70 de largeur et de 94 cm de longueur, en feutrine noire avec trois colonnes : Fille/ Garçon/Mixte, avec des bandes velcro pour accrocher les 34 cartes photos de jouets.
<u>Durée de l'atelier</u>	Dans les établissements scolaires, une séance de deux heures.
<u>Taille du groupe</u>	Environ 15 personnes.

# Les Plious

» **Informé.  
Poursuivre  
les discussions  
après une  
intervention.**



## L'outil

Les Plious.

## Contact

AD 41.

## Déroulé de l'atelier

En autonomie, les élèves peuvent se questionner entre eux/elles à l'aide des plious. Jeu de questions/réponses.

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.  
Contraception, IST/MST, corps, violences.

## Objectifs

- Informer.
- Poursuivre les discussions après une intervention.

## Public visé

Lycéen.ne.s.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Coût

Gratuit (fichier informatique).

## Durée de l'atelier

Variable.

## Taille du groupe

Variable.

# Les poupées sexuées



» **Discuter autour du corps, de la grossesse, des violences.**

**L'outil**

**Contact**

**Déroulé de l'atelier**

**Thématiques et sujets abordés**

**Objectifs**

Les poupées sexuées.

AD 45.

Fabrication de poupées sexuées, de plusieurs générations.  
Utilisation de ces poupées comme support pour évoquer le corps lors des interventions.

Égalité femmes-hommes, sexualités.  
Corps, violences.

- Permettre de montrer lorsque l'on ne sait pas ou l'on ne peut pas nommer une partie du corps.
- Discuter autour du corps, de la grossesse, des violences.

**Public visé**

**Formation nécessaire pour les animatrices.teurs**

Enfants, adultes, personnes en situation de handicap, femmes victimes de violences sexuelles.

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

**Coût**

**Équipements nécessaires**

**Durée de l'atelier**

**Taille du groupe**

À définir.

Poupées ou atelier couture.

Variable.

10 personnes maximum.



# Les publicités sexistes

» **Mener à des pistes de réflexion pour déconstruire les représentations et de ne plus banaliser les violences faites aux femmes.**



L'outil

Contact

Déroulé de l'atelier

Thématiques et sujets abordés

Objectifs

Les publicités sexistes.

AD 41.

Les publicités véhiculent des représentations caricaturales, irréelles, patriarcales et imposent des normes. Elles influent sur les consciences. Dans notre société, où un individu peut être exposé en moyenne à 2500 messages publicitaires par jour, le corps des femmes et des hommes est soumis aux normes aliénantes d'une beauté imposée et aux stéréotypes (dominant/dominé.e) Les publicités participent à la construction des normes de genre.

Égalité femmes-hommes, sexualités. Violences, corps.

- Travailler sur les comportements sexistes en mettant en évidence la présence des stéréotypes et du sexisme.
- Mener à des pistes de réflexion pour déconstruire les représentations et de ne plus banaliser les violences faites aux femmes.

Public visé

Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

À partir de 13 ans (trame d'intervention adaptable). Lors des séances de formation auprès des professionnel.le.s sur les comportements sexistes.

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

Coût

Équipements nécessaires

Durée de l'atelier

Taille du groupe

Gratuit (fichier informatique).

Support : mallette contenant des affiches de 60x80, des affichettes plastifiées et des grilles d'accrochage.

Dans les établissements scolaires, une séance de deux heures.

Variable.

# Les relations filles-garçons à l'école primaire. Une éducation sexualisée

## » Travailler sur les représentations des genres, sur la répartition des rôles.

<u>L'outil</u>	Les relations filles-garçons à l'école primaire. Une éducation sexualisée.
<u>Contact</u>	AD 33.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Le Planning Familial a choisi d'utiliser des livres de la littérature jeunesse. Ils proposent des fictions adaptées à l'âge et au niveau de lecture des enfants.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes. Sexualité, amour, amitié, violences, contraception, littérature, stéréotypes, familles.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faciliter les relations entre les filles et les garçons.</li> <li>• Faciliter l'accès à l'information sur la sexualité.</li> <li>• Agir en prévention des comportements et des violences sexistes</li> <li>• Faire réfléchir les enfants aux stéréotypes liés à chaque sexe</li> <li>• Travailler sur les représentations des genres, sur la répartition des rôles.</li> <li>• Partager et s'appropriier des connaissances sur la sexualité.</li> </ul>
<u>Techniques utilisées et conditions préalables pour créer de l'échange</u>	Littérature pour enfants, saynètes, affiches, films, groupe de parole.

<u>Public visé</u>	Classes de cycle II et III.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

<u>Coût</u>	À définir.
<u>Durée de l'atelier</u>	De 3 à 5 séances.
<u>Taille du groupe</u>	Au minimum 2 classes par école.



# La mallette contraception

## » Engager une discussion autour de « la » sexualité.

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>La mallette contraception.</p> <p>AD 48. La mallette contraception a été distribuée dans des AD formées au programme « Genre et santé sexuelle ».</p> <p>Présentation des différents moyens de contraception, interaction sous forme de questions/réponses entre élèves et avec l'intervenant.e, réflexion en sous-groupes de 2-3 personnes autour de la question « à quoi la sexualité fait-elle penser ? » puis collectivisation.</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités. Corps, contraception.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évoquer les rapports Femmes-Hommes dans la gestion de la contraception.</li> <li>• Informer sur les différentes méthodes de contraception.</li> <li>• Engager une discussion autour de « la » sexualité.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p> <p><u>Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation</u></p>	<p>Collégien.ne.s, lycéen.ne.s.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p> <p>Difficulté d'échapper à l'hétérocentrisme. Discussion fréquente sur qui doit prendre en charge la contraception.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Équipements nécessaires</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>À définir.</p> <p>La mallette contraception.</p> <p>2-3h.</p> <p>15-30 personnes.</p>

# La mallette des émotions\*

<u>L'outil</u>	La mallette des émotions.
<u>Contact</u>	AD 82.
<u>Date de création</u>	2008.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	La mallette contient plusieurs jeux sur la base des quatre émotions fondamentales (joie, peur, colère, tristesse).
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Sentiments et émotions.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiariser les enfants avec ce qu'ils éprouvent.</li> <li>• Les amener à reconnaître, admettre, nommer et différencier les émotions, chez elles.eux et chez les autres. Leur apprendre ainsi à se mettre dans la «perspective» de l'autre, ce qui contribue à forger leurs compétences sociales .</li> <li>• Prévenir l'apparition de problèmes socioémotionnels ; contribuer à ce que des enfants souffrant de problèmes socioémotionnels retrouvent une base émotionnelle saine.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Enfants de 2 à 8 ans .
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	La valise PIPSA – 154 euros.
<u>Durée de l'atelier</u>	Variable.
<u>Taille du groupe</u>	15-20 personnes.

**» Prévenir l'apparition de problèmes socioémotionnels ; contribuer à que des enfants souffrant de problèmes socioémotionnels retrouvent une base émotionnelle saine.**

\*Cet outil est utilisé par le Planning Familial mais il est basé sur la « valise pleine d'émotions » proposée par PIPSA.  
<http://www.pipsa.be/outils/detail-160941225/une-valise-pleine-d.emotions.html>

# La musique urbaine ou le reflet d'une société inégalitaire

## » Interroger la diffusion de stéréotypes diffusés par la musique urbaine.

<u>L'outil</u>	La musique urbaine ou le reflet d'une société inégalitaire.
<u>Contact</u>	AD 59, inspiré du travail de Camille DEWAELE (CCF).
<u>Date de création</u>	2015.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Travail et réflexion sur les paroles des chansons (Rap/Hip-Hop) et les images qui y sont associées. Proposer aux participant.e.s d'amener elles.eux-mêmes des clips et chansons/textes de chansons.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interroger la diffusion de stéréotypes diffusés par la musique urbaine.</li><li>• Déconstruire les stéréotypes.</li><li>• Prévenir la violence sexiste.</li></ul>
<u>Public visé</u>	Professionnel.le.s (dont Éducation nationale), jeunes en formation, éducatrices.teurs spécialisé.e.s.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Les difficultés rencontrées</u>	Réaction fréquente : les jeunes n'écoutent pas ça (pour public rural).
<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Équipements nécessaires</u>	Logistique pour diffusion d'une vidéo : ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes, écran.
<u>Durée de l'atelier</u>	45 min – 1 h.
<u>Taille du groupe</u>	15-50 personnes.

# La photo-expression

**» Prendre conscience qu'on n'est pas seul.e à penser, ressentir, observer ce qu'on pense, ressent, observe du monde qui nous entoure et des relations interindividuelles.**

<u>L'outil</u>	La photo-expression.
<u>Contact</u>	AD 49.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	+/- 50 photos ou cartes postales représentatives non exclusives utilisées pour lancer une discussion, un débat.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faciliter la prise de parole, permettre aux plus timides d'oser (ne serait-ce que pour décrire la photo choisie).</li> <li>• Construire des repères en groupe.</li> <li>• Confronter des points de vue.</li> <li>• Prendre conscience qu'on n'est pas seul.e à penser, ressentir, observer ce qu'on pense, ressent, observe du monde qui nous entoure et des relations interindividuelles.</li> <li>• Se questionner ensemble, de façon libre et respectueuse, sans préjuger à aucun moment de ce qu'il en ressortira.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Tout public.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Durée de l'atelier</u>	Variable.
<u>Taille du groupe</u>	Selon l'objectif, au minimum 6 participant.e.s, au maximum 20.

# Le questionnaire sur l'hétérosexualité\*

<u>L'outil</u>	Le questionnaire sur l'hétérosexualité.
<u>Contact</u>	AD 59 et la Commission « déconstruction » de la Confédération nationale du MFPP.
<u>Date de création</u>	2003.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Les participant.e.s doivent répondre à un questionnaire, de manière personnelle et en se pensant hétérosexuel-le.s-, quel que soit leur propre orientation sexuelle. Elles.il.s doivent notifier si la question posée est dérangeante, angoissante, ridicule, énervante, etc. Une discussion collective s'engage alors.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Sexualités, égalité femmes-hommes. Norme, stéréotype, sexualité, famille, entourage, sorties.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre la focale sur la norme plutôt que sur ce qui peut être considéré comme déviant .</li> <li>• Déconstruire ce qui est la norme.</li> <li>• Permettre aux participant.e.s d'examiner leurs attitudes et leurs perceptions à l'égard de l'homosexualité.</li> <li>• Lutter contre l'homophobie ordinaire.</li> </ul>
<u>Techniques utilisées et conditions préalables pour créer de l'échange</u>	Pédagogie critique de la norme.
<u>Public visé</u>	Jeunes adultes, jeunes en formation, professionnel.le.s.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation</u>	Premières réactions fréquentes : « Vous voulez qu'on soit tous homo !? », «Les questions font hyperflipées ! ».
<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Durée de l'atelier</u>	Durée de l'atelier 30 min – 1 h.
<u>Taille du groupe</u>	Taille du groupe 15-20 personnes.

\*Cet outil est utilisé par le Planning Familial mais a été développé par le Centre canadien d'information sur le VIH/SIDA, un programme de l'Association canadienne de santé publique, et a été publié dans le document intitulé « Concevoir et animer des formations sur le VIH/SIDA. Un guide à l'intention des animateurs », mars 2003.

# DVD « Sept scénarios pour en parler... »

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Date de création</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>DVD « Sept scénarios pour en parler... »</p> <p>AD 69, en collaboration Maisons Familiales Rurales de l'Ouest Lyonnais.</p> <p>2000.</p> <p>Ces scénarios ont été imaginés et interprétés par des jeunes élèves de Maisons Familiales Rurales, sous forme de saynètes. Chaque saynète dure quelques minutes et relate des situations à risques identifiées par les jeunes ayant participé.e.s à ce projet.</p> <p>1/ «C'est dans la poche !» (la prise d'alcool et de résine de cannabis entraînant un rapport sexuel non protégé).</p> <p>2/ «le dilemme de Gwen» (le risque de grossesse non désirée et l'IVG).</p> <p>3/ «Lydia relève la tête» (les violences conjugales).</p> <p>4/ «Une sale histoire» (les violences et le viol en réunion).</p> <p>5/ «Le beau gosse» (les risques de contaminations IST/SIDA).</p> <p>6/ «Un sauveur mal aimé» (la drogue du viol : GHB et l'homophobie).</p> <p>7/ «Et alors !» (l'homophobie).</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <p>Avortement, contraception, sexualité et éducation sexuelle, violences, adolescence.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulser des discussions et des débats.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	<p>Adolescent.e.s.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Équipements nécessaires</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>À définir.</p> <p>Équipement vidéo.</p> <p>Durée du film : 17 min (+ temps de discussion).</p> <p>Variable.</p>

**» Impulser des discussions et des débats.**

# « Sexualité paroles »

## » Apporter des témoignages. Pour éveiller la parole.

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>« Sexualité paroles ».</p> <p>AD 44.</p> <p>L'identité d'un individu se construit au fur et à mesure de son parcours dans le temps, dans la vie... Cette identité se construit aussi au contact des informations que chaque individu peut entendre, recevoir. Dans le domaine de la sexualité, il est utile de proposer une exploration des différents sujets qui peuvent intéresser les jeunes. Ce CD audio propose des témoignages et des réponses. Il pourra s'intégrer dans une action plus large.</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporter des témoignages.</li> <li>• Pour éveiller la parole.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	<p>Collégien.ne.s, lycéen.ne.s, professionnel.le.s (personnels de santé, les éducateurs ou tout autre adulte désirant informer et permettre ainsi la construction des futurs adultes).</p> <p>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>À définir.</p> <p>Variable.</p> <p>Variable.</p>

# Le site internet parlonsici.org

<u>L'outil</u>	Le site internet parlonsici.org.
<u>Contact</u>	AD 13.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Site internet en libre accès permettant de trouver des réponses en lien avec des questions sur la sexualité et de contacter des professionnel.le.s.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Attirances, contraception, avortement, violences, corps, grossesse, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagner sans jugement les questions autour de la sexualité que l'on peut se poser à tout âge.</li> <li>• Apporter des informations claires et mises à jour.</li> <li>• Donner des adresses en Région Provence Alpes Côte d'Azur pour permettre de trouver des ressources au plus près de chacun.e.</li> <li>• Permettre d'interroger par mail des professionnel.l.es compétent.e.s.</li> </ul>

<u>Public visé</u>	Tout public.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices. teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Durée de l'atelier</u>	Libre.

**» Donner des adresses en Région Provence Alpes Côte d'Azur pour permettre de trouver des ressources au plus près de chacun.e.**

# Top des publicités les plus sexistes\*

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Date de création</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>Top des publicités les plus sexistes.</p> <p>AD 59.</p> <p>2013.</p> <p>Visionnage de la vidéo pour introduire une discussion. Le film montre des publicités avant les années 90 et après les années 90, ce qui permet d'interroger si c'était mieux avant/après. Possible pour introduire ou conclure une journée de réflexion sur le genre.</p> <p>Égalité femmes-hommes. Publicités, hypersexualisation, travail domestique, rôles, prostitution, codes vestimentaires, corps, pornographie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconstruire les inégalités et les stéréotypes pour sensibiliser le public accueilli.</li> <li>• Analyser les rôles sociaux des femmes et des hommes tels qu'ils sont diffusés dans les médias.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p> <p><u>Les sujets ayant souvent le plus de débats</u></p>	<p>Professionnel.le.s médico.socio-éducatifs.ves.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p> <p>L'hypersexualisation est directement pointée par les professionnel.le.s. La proximité avec les codes de la pornographie (« porno-chic ») diffusés dans les médias. Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation Le film suscite une vive réaction en visibilisant les inégalités médiatisées.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Équipements nécessaires</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>Gratuit.</p> <p>Vidéoprojecteur, écran, ordinateur.</p> <p>30 min.</p> <p>Variable.</p>

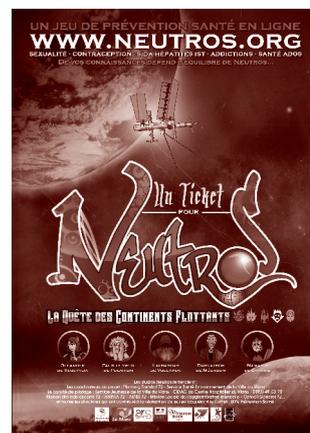
\*Cet outil est utilisé par le Planning Familial, il a été développé à l'appui d'une vidéo diffusée par le site Internet Topito à partir du 8 mars 2013 et disponible ici : <https://www.youtube.com/watch?v=mYorDzOfoZk>

# Jeu de prévention santé. « Un ticket pour Neutros : la quête des continents flottants ».

<b><u>L'outil</u></b>	Jeu de prévention santé. « Un ticket pour Neutros : la quête des continents flottants ».
<b><u>Contact</u></b>	AD 72, en partenariat avec la Ville du Mans et les partenaires du Réseau Genre et Sexualité. <a href="http://www.neutros.org/">http://www.neutros.org/</a>
<b><u>Date de création</u></b>	2004.
<b><u>Déroulé de l'atelier</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projet 1 : les coffrets jeu 100% Prévention Santé (2004-2008).</li> <li>• Projet 2 : la création des 4 « Petits Lexiques de Prévention » (2008-2012).</li> <li>• Projet 3 : la réalisation du premier jeu en ligne de prévention gratuit intitulé «Neutros, la quête des continents flottants» (2008-2012).</li> </ul>
<b><u>Thématiques et sujets abordés</u></b>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Contraception, addictions, VIH-hépatites-IST, sexualité, adolescences.
<b><u>Objectifs</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire des outils pédagogiques de prévention pour informer, sensibiliser, prévenir sur les problématiques de santé à destination des adolescents.</li> <li>• Permettre au public d'acquérir des connaissances en s'amusant pour enrichir ses ressources personnelles.</li> <li>• Interroger le public sur ses comportements et ses représentations afin de les faire évoluer favorablement.</li> <li>• Engager des débats de façon ludique sur des questions de santé lorsque le jeu sera utilisé de façon collective.</li> <li>• Mieux connaître les numéros utiles nationaux sur les 5 thèmes du jeu.</li> <li>• Développer la dynamique partenariale autour de la réalisation de l'outil au sein du Réseau Genre et Sexualité Sarthe (RGS72).</li> </ul>

<b><u>Public visé</u></b>	Adolescent.e.s.
<b><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></b>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

<b><u>Coût</u></b>	15 euros pour la clé USB du jeu.
<b><u>Équipements nécessaires</u></b>	Ordinateur et connexion Internet.
<b><u>Durée de l'atelier</u></b>	Variable.
<b><u>Taille du groupe</u></b>	Individuel ou en groupe.



# **TECHNIQUES**

# L'atelier couture contre les violences sexistes et sexuelles

**» Permettre de montrer lorsque l'on ne sait pas ou l'on ne peut pas nommer une partie du corps.**

<u>L'outil</u>	L'atelier couture contre les violences sexistes et sexuelles.
<u>Contact</u>	AD 07.
<u>Date de création</u>	Couture de sexes permettant d'évoquer le corps, « la » sexualité et les violences.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Cet atelier est généralement suivi d'un stage d'auto-défense.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Corps, violences.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettre de montrer lorsque l'on ne sait pas ou l'on ne peut pas nommer une partie du corps.</li> <li>• Discuter autour du corps, de la grossesse, des violences.</li> <li>• Apprendre à ne plus avoir peur.</li> </ul>

<u>Public visé</u>	Femmes victimes de violences, travailleuses.eurs dans un chantier d'insertion couture/tissage, professionnel.le.s.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

<u>Coût</u>	À définir.
<u>Durée de l'atelier</u>	À définir.
<u>Taille du groupe</u>	À définir.

# « C'est à toi d'écrire... »

<u>L'outil</u>	« C'est à toi d'écrire... »
<u>Contact</u>	AD 41.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	21 cartes plastifiées montrant une activité : étendre le linge, jouer avec une poupée, etc. Le jeu consiste à placer toutes les cartes selon si l'enfant attribue l'activité représentée à une fille ou à un garçon. À la suite d'une discussion sur ce classement, l'enfant est invité.e à écrire sa propre histoire sur un livre d'expression qu'il/elle pourra emmener avec lui/elle.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Déconstruire les stéréotypes et les rôles .</li></ul>
<u>Techniques utilisées et conditions préalables pour créer de l'échange</u>	La photo-expression.
<u>Public visé</u>	Enfants de 3 à 7 ans.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	Gratuit (document informatisé).
<u>Équipements nécessaires</u>	Feuilles/petits cahiers .
<u>Durée de l'atelier</u>	Environ 30 min.
<u>Taille du groupe</u>	5-6 personnes, sur un événement sportif ou culturel, dans un établissement scolaire, etc.

» **Déconstruire les stéréotypes et les rôles.**

# Les causeries sur l'égalité filles-garçons

» **Amener à échanger autour des questions d'égalité.**

<u>L'outil</u>	Les causeries sur l'égalité filles et garçons.
<u>Contact</u>	AD 974.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Groupes de parole.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amener à échanger autour des questions d'égalité.</li> <li>• Déconstruire les stéréotypes.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Tout public, adolescent.e.s, adultes, professionnel.le.s.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	À définir.
<u>Durée de l'atelier</u>	Variable.
<u>Taille du groupe</u>	Variable.

# Ce qui définit un homme-une femme ?

## » Confronter avec d'autres ses représentations.

### L'outil

Ce qui définit un homme-une femme.

### Contact

AD 45 – AD 78.

### Déroulé de l'atelier

Chaque participant.e doit choisir individuellement 5 mots pour définir ce qu'est un homme et 5 mots pour définir ce qu'est une femme. À la suite, elles.ils se mettent par groupe de 2 puis 4 puis 8 et renouvèlent l'exercice en confrontant les mots choisis et en se mettant d'accord sur les 5 mots retenus collectivement. Les groupes de 8 étant d'accord, ils exposent leurs définitions en faisant une phrase avec les 5 mots choisis.

Il s'agit ensuite de les confronter, d'en discuter, de revenir sur la négociation des mots choisis et des difficultés rencontrées.

### Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.

### Objectifs

- Faire que chacun.e s'exprime.
- Déconstruire les stéréotypes.
- Confronter avec d'autres ses représentations.

### Techniques utilisées et conditions préalables pour créer de l'échange

Technique de Delphes.

### Public visé

À partir de 12 ans.

### Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

### Coût

Gratuit.

### Équipements nécessaires

Feuilles et tableau.

### Durée de l'atelier

1 h.

### Taille du groupe

Variable.

# « Chloé et Sylvain »

## » Proposer des solutions pensées collectivement à une situation complexe.

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p>	<p>« Chloé et Sylvain ».</p> <p>AD 48.</p> <p>Dans un premier temps, les élèves réfléchissent en non-mixité à une situation :          « Chloé et Sylvain sont en couple. Ils décident d'avoir leur premier rapport sexuel et de mettre un préservatif lors de ce rapport. Au dernier moment, Sylvain dit qu'il n'a pas envie de mettre le préservatif, que se passe-t-il ? »          Discussion entre élèves sur les conséquences psychosociales et les risques de la situation.          Dans un second temps, restitution et discussion croisée entre filles et garçons et introduction de la question de l'égalité femmes-hommes.</p>
<p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p>	<p>Égalité femmes-hommes, sexualités.          Risques, contraception.</p>
<p><u>Objectifs</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronter les points de vue.</li> <li>• Proposer des solutions pensées collectivement à une situation complexe.</li> <li>• Déconstruire les stéréotypes.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	<p>Collégien.ne.s, lycéen.ne.s.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>Gratuit.</p> <p>1h30.</p> <p>15 à 30 personnes.</p>

# « D'accord-Pas d'accord »

» **Échanger, créer du débat, faire prendre position. Informer à l'aide de chiffres.**

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>« D'accord-Pas d'accord ».</p> <p>AD 41.</p> <p>Animation-débat après un film ou une conférence. L'animatrice. teur propose une affirmation « polémique » en lien avec le thème. Le public doit se positionner à l'aide de feuilles de couleurs : d'accord-pas d'accord. Ex : « aujourd'hui, les femmes gagnent autant que les hommes » L'animatrice.teur peut se servir de chiffres pour informer le débat.</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanger, créer du débat, faire prendre position.</li> <li>• Informer à l'aide de chiffres.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p> <p><u>Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation</u></p>	<p>Jeunes, adultes.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p> <p>Fonctionne bien sur ce type d'animation a priori peu propice au dialogue et au débat. Tout le monde peut participer.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Équipements nécessaires</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>Gratuit.</p> <p>Cartons/papiers de deux couleurs différentes.</p> <p>Au moins 1h, 2-3h avec le film/conférence.</p> <p>Grand groupe.</p>

# Éducation à la vie sociale (et sexuelle)

## L'outil

Éducation à la vie sociale (et sexuelle).

## Contact

AD 13.

## Déroulé de l'atelier

Les interventions sont préparées en amont avec les parents et les professionnel.le.s. Ensuite, les interventions abordent avec les enfants les thématiques du corps, des abus, du consentement et de la conscience de soi dans une perspective féministe.

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.

## Objectifs

- Déconstruire les stéréotypes.
- Aider à trouver des outils et des aides adaptés.

## Public visé

Enfants dans les écoles primaires et les CLSH.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Coût

À définir.

## Durée de l'atelier

4-5 séances de 1h30 + préparation.

## Taille du groupe

10 - 15 personnes.

**» Déconstruire les stéréotypes.  
Aider à trouver des outils  
et des aides adaptés.**

# Féminin-masculin et sexualité

## » S'initier à une réflexion sur les questions de sexualité à travers l'analyse des rapports sociaux de sexe.

### L'outil

Féminin-masculin et sexualité.

### Contact

AD 38 – AD 07.

### Déroulé de l'atelier

1/L'analyse de genre : Représentations, normes et stéréotypes, assignations autour du féminin-masculin, et autour de la sexualité.  
 2/La prévention : Accompagner la personne à devenir acteur de sa propre vie.  
 3/Les violences : Repérer et identifier les violences entre les hommes et les femmes et favoriser une modification des comportements.  
 Le groupe est l'outil de travail principal qui favorise l'expression et la réflexion. À partir de l'expérience de chacun, cette formation invite à approfondir des connaissances indispensables pour réfléchir et agir avec plus de liberté et de distance, dans le domaine relationnel. Ces questions seront abordées à la fois sous l'angle individuel et collectif.

### Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.

### Objectifs

- Prendre conscience des normes et représentations en jeu dans les questions de sexualité.
- S'initier à une réflexion sur les questions de sexualité à travers l'analyse des rapports sociaux de sexe.
- Sensibiliser à la prévention des comportements sexistes et homophobes.

### Public visé

Professionnel.le.s des secteurs du social, de l'éducatif et de la santé, intéressé.e.s ou concerné.e.s par les questions de relations filles-garçons, femmes-hommes, et les questions de sexualités.

### Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

### Coût

210 euros.

### Durée de l'atelier

4 jours.

### Taille du groupe

15 - 20 personnes.

# Groupes de parole PRODAS sur l'égalité femmes-hommes\*

## » Révéler les enjeux politiques et individuels de l'égalité femmes-hommes.

<u>L'outil</u>	Groupes de parole – PRODAS sur l'égalité femmes-hommes.
<u>Contact</u>	AD 07.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Appel à témoignages sur un sujet, échanges, et résolution collective de la situation. Pour structurer les débats, l'intervenant.e doit amener les participant.e.s à distinguer ressenti et positionnement citoyen.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconstruire les stéréotypes.</li> <li>• Nourrir un positionnement.</li> <li>• Révéler les enjeux politiques et individuels de l'égalité femmes-hommes.</li> </ul>
<u>Techniques utilisées et conditions préalables pour créer de l'échange</u>	Outil inspiré du PRODAS : programme de développement affectif et social (voir p.110)
<u>Public visé</u>	Lycéen.ne.s, adultes.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	À définir.
<u>Durée de l'atelier</u>	De 6 à 12 séances de 1h30 à 2h.
<u>Taille du groupe</u>	2x20 personnes.

\*Cet outil est utilisé et a été adapté par le Planning Familial mais se base sur la méthode développée au Québec par Uvaldo PALOMARES, Jacques LALANNE et Ben LOGAN, voir Programme de développement affectif et social (PRODAS). Prévention et résolution de conflits. Guide de l'animateur, Actualisation, Cercle magique, 1987 - 285 p.

# L'imagier du genre

## » Travailler sur les normes et les représentations des rôles du masculin et du féminin.

<u>L'outil</u>	L'imagier du genre.
<u>Contact</u>	AD 13.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Attribuer des images, activités aux 4 personnages : femme adulte, homme adulte, petit garçon, petite fille. À la présentation d'une image, questions : 1/Qu'est-ce que c'est ? 2/ qui peut jouer à ça ? Un.e participant.e répond et ensuite l'intervenant.e demande au reste du groupe s'il est d'accord.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibiliser aux assignations de genre.</li> <li>• Favoriser des relations égalitaires filles-garçons</li> <li>• Travailler sur les normes et les représentations des rôles du masculin et du féminin.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Enfants, adolescents, personnes en situation de handicap, professionnel.le.s
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Durée de l'atelier</u>	45 min – 1h.
<u>Taille du groupe</u>	15 - 20 personnes.

# « Je ne suis pas celle/celui que vous croyez... »

<u>L'outil</u>	« Je ne suis pas celle/celui que vous croyez... »
<u>Contact</u>	AD 78.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Principe de saynètes avec un thème. Par exemple : « Dominique a 16 ans, il part en vacances pour la première fois tout seul. Jouez la discussion avec ses parents avant son départ ». Les participant.e.s préparent pendant une 15aine de minutes le scénario qu'ils/elles joueront. Au moment de jouer, l'intervenant.e informe que le personnage principal n'est, en fait, pas un jeune homme mais une jeune femme (ou le contraire) mais que les participant.e.s doivent jouer la saynète avec le scénario initialement prévu. S'en suit une discussion.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconstruire les stéréotypes.</li> <li>• Révéler les inégalités.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Professionnel.le.s, adultes.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Les sujets ayant souvent le plus de débats</u>	Les participant.e.s rencontrent des difficultés à ne pas changer le scénario suite au changement de sexe de leur personnage.
<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Durée de l'atelier</u>	Environ une heure.
<u>Taille du groupe</u>	Par sous groupes de 4-5 personnes. 20 personnes maximum.

**» Déconstruire les stéréotypes.  
Révéler les inégalités.**

# « Je suis magnifique »

## » Améliorer l'estime de soi.

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>Je suis magnifique.</p> <p>AD 971.</p> <p>En cercle, les participantes s'envoient une balle. Celle qui la réceptionne doit dire quelque chose de positif sur elle-même ou sur sa voisine.</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Améliorer l'estime de soi.</li> <li>• Développer la solidarité.</li> <li>• Lutter contre les stéréotypes.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	<p>Femmes, école de la deuxième chance, personnes en situation de handicap, mineur.e.s incarcéré.e.s, ...</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Équipements nécessaires</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>Gratuit.</p> <p>Ballon.</p> <p>Au moins 1 h.</p> <p>Variable.</p>

# Le jeu de l'écoute

<u>L'outil</u>	Le jeu de l'écoute.
<u>Contact</u>	AD 33.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Les participant.e.s sont dos à dos par pairs : un.e est écoutant.e, l'autre est écouté.e. L'écoutant.e doit répondre aux sollicitations de l'écouté.e sans se retourner, sans rechercher de connivences.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'entraîner à l'écoute et à l'accueil téléphonique.</li> <li>• Travailler sur le ressenti.</li> <li>• Traiter des situations très variables de violences, de questionnements sur les sexualités, etc.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Professionnel.le.s et militant.e.s.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Durée de l'atelier</u>	30 min-1h.
<u>Taille du groupe</u>	15-20 personnes.

**» Traiter des situations très variables de violences, de questionnements sur les sexualités, etc.**

# Le jeu de l'étoile

## » Créer de l'échange sur des thématiques parfois taboues, parfois très normées.

<u>L'outil</u>	Le jeu de l'étoile.
<u>Contact</u>	AD 59 - AD 75 (ce jeu a été initié par l'AD 83).
<u>Déroulé de l'atelier</u>	<p>Le groupe est divisé en deux : celui des journalistes et celui des interviewé.e.s. Disposés en deux rondes, les deux groupes se font face. Les journalistes piochent une question qu'elles/ils vont poser à chacun.e des interviewé.e.s. à la fin des échanges, les journalistes font une synthèse des réponses qu'elles/ils ont obtenues donnant lieu à des débats. L'animatrice.teur questionne davantage et renforce l'information.</p> <p>Le jeu permet d'aborder une thématique précise ou globale, d'interroger sur des situations précises ou des enjeux de société.</p>
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	<p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <p>Sexualité, contraception, avortement, rôles, IST, VIH, grossesse, violences, etc.</p>
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Créer de l'échange sur des thématiques parfois taboues, parfois très normées.</li><li>• Révéler les stéréotypes.</li><li>• Actualiser l'information et les connaissances.</li><li>• Libérer la parole.</li></ul>
<u>Public visé</u>	Jeunes et adultes, professionnel.le.s.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation</u>	<p>Il faut bien expliquer le rôle des journalistes afin qu'elles/ils puissent recueillir le maximum d'informations.</p> <p>Certaines réponses sont « trash ».</p>
<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Équipements nécessaires</u>	Chaises.
<u>Durée de l'atelier</u>	1 h 30 – 2 h.
<u>Taille du groupe</u>	Environ 16 personnes.

# Le jeu de la ligne\*

## » Débattre et argumenter, se positionner et assumer dans le groupe.

<u>L'outil</u>	Le jeu de la ligne
<u>Contact</u>	AD 45 – AD 78 – AD 48 – AD 38 – AD 13 – AD 75 – AD 33 – AD 59...
<u>Déroulé de l'atelier</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'animatrice.teur pose une question. Les participant.e.s doivent y répondre en se positionnant dans l'espace selon une opposition d'accord/pas d'accord, oui/non, etc. Chacun.e peut alors justifier son choix, argumenté. Selon les discussions, les participant.e.s peuvent choisir de changer de place.</li> </ul> <p>Les questions peuvent être les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les filles font mieux la vaisselle que les garçons.</li> <li>• Les femmes n'ont pas le sens de l'orientation.</li> <li>• Une sage-femme peut être un homme.</li> <li>• Les filles aiment bien rester à la maison.</li> <li>• ...</li> </ul>
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réfléchir sur le concept de l'égalité femmes-hommes.</li> <li>• Déconstruire les stéréotypes.</li> <li>• Débattre et argumenter, se positionner et assumer dans le groupe.</li> <li>• Libérer la parole.</li> <li>• Donner la possibilité de changer d'avis.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Tout public.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation</u>	Permet plus de faire des constats que de décider. Permet un débat mouvant. L'intervenant.e doit savoir adopter le langage du groupe pour faciliter l'échange.
<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Équipements nécessaires</u>	Salle assez grande pour qu'il y ait des déplacements de groupe.
<u>Durée de l'atelier</u>	Durée de l'atelier ± 1 h.
<u>Taille du groupe</u>	10-30 personnes.

\*Cet outil est utilisé par le Planning Familial mais il est basé sur un outil classique de l'éducation populaire.

# Le jeu des statues

## » Travailler sur les stéréotypes et les représentations

### L'outil

Le jeu des statues.

### Contact

AD 75.

### Déroulé de l'atelier

En mimant des statues, l'intervenant.e demande de représenter :

Un arbre.

Une maison.

Un homme.

Une femme.

Un enfant.

Une femme qui court.

Une femme qui joue au foot.

Une femme qui se bat.

...

Suite aux mimes, interrogation sur leurs propres pratiques : « est-ce comme ça que vous courez, jouez, etc. ? »

### Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.

### Objectifs

- Travailler sur les stéréotypes et les représentations.

### Public visé

Collégien.ne.s, lycéen.ne.s, adultes, professionnel.le.s.

### Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

### Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation

Parfait pour dynamiser un groupe et lancer une discussion.

### Coût

Gratuit.

### Durée de l'atelier

20-30 min.

### Taille du groupe

15 personnes maximum.

# Le jeu du groupe de soutien

<u>L'outil</u>	Le jeu du groupe de soutien.
<u>Contact</u>	AD 33.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Une personne pose une situation complexe, une autre personne la conseille et les autres participant.e.s constituent un groupe de soutien pour aider à répondre à la situation.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre le non-jugement.</li> <li>• S'appuyer sur le travail d'équipe.</li> <li>• S'exercer à faire face à des situations complexes.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Professionnel.le.s et militant.e.s.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Durée de l'atelier</u>	1h.
<u>Taille du groupe</u>	10-20 personnes.

**» S'exercer à faire face à des situations complexes.**

# Le jeu pour en parler

» **Permettre aux jeunes d'exprimer ce qu'ils pensent, observent, vivent et éprouvent, sur un sujet donné.**

## L'outil

Le jeu pour en parler.

## Contact

AD 49.

## Déroulé de l'atelier

Le « jeu pour en parler » permet aux jeunes (+ nous en avons adapté une version pour les groupes femmes, en modifiant les phrases d'initiation) de prendre la parole en groupe, individuellement, de se positionner sur un sujet, avant de passer la parole au reste du groupe pour débattre. Le support jeu autorise les plus réservés à tirer une carte (sachant que chacun.e a une carte « joker » possible s'il.elle ne souhaite pas aller au-delà de la lecture à voix haute pour le groupe de la phrase d'initiation), il permet de dynamiser l'échange, l'animateur-trice restant maître du rythme et du temps, en proposant quand il.elle le souhaite de tirer la carte suivante.

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.

## Objectifs

- Permettre aux jeunes d'exprimer ce qu'ils pensent, observent, vivent et éprouvent, sur un sujet donné.
- Trouver ensemble, collectivement, des réponses à leurs questions éventuelles.

## Public visé

Jeunes ; groupe de femmes facilement adaptable à différents publics, tout public.

## Formation nécessaire pour les animatrices,teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Coût

À définir.

## Durée de l'atelier

Modulable par la sélection de phrases de départ.

## Taille du groupe

10 à 25.

# L'arbre du genre\*

**» Montrer que la majorité des différences entre les sexes sont des constructions qu'on peut faire bouger, évoluer.**

<u>L'outil</u>	L'arbre du genre.
<u>Contact</u>	AD 59.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	<p>Par groupes, noter toutes les réponses à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Dans quelle situation concrète est-ce mieux :</li> <li>o D'être une fille ? (post-it verts)</li> <li>o D'être un garçon ? (post-it jaunes)</li> </ul> <p>En grand groupe, afficher les post-it en groupant les avantages qui se ressemblent.</p> <p>Au fur et à mesure : questionner les idées affichées -&gt; « est-ce un avantage pour toutes et tous ? ».</p> <p>Dessiner un arbre : comportement/cadre/tradition.</p> <p>Explication sur le symbole du titre « L'Arbre du genre ».</p> <p>Après le débat : approfondir une thématique.</p>
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconstruire les stéréotypes liés au genre.</li> <li>• Réfléchir/analyser ses propres pratiques.</li> <li>• Montrer que les lois sont souvent le fruit de bagarres -&gt; nécessité de se battre, rien n'est immuable -&gt; responsabilité des personnes qui ont un rôle à jouer dans la société pour faire bouger les lignes.</li> <li>• Montrer que la majorité des différences entre les sexes sont des constructions qu'on peut faire bouger, évoluer.</li> <li>• Permettre l'expression de toutes et tous pour une construction collective du sens.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Tout public.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Les difficultés rencontrées</u>	Le fait qu'on puisse écrire autant de post-it que l'on veut, du coup, on ne prend pas la peine de beaucoup débattre, ni de prioriser Soutenir des points de vue minoritaires (ex : je suis une fille mais je ne veux pas avoir d'enfants).
<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Durée de l'atelier</u>	2 h environ.
<u>Taille du groupe</u>	15 à 30 personnes.

\*Cet outil est utilisé par le Planning Familial mais il est basé sur un outil conçu par Lisette Caubers. ATOL ONG de Louvain (Belgique) et retravaillé par le CORIF-Lille

# La boîte à questions

<p><u>L'outil</u></p>	La boîte à questions.
<p><u>Contact</u></p>	AD 48.
<p><u>Déroulé de l'atelier</u></p>	Les infirmières de l'établissement demandent à ce que chaque élève prépare et dépose une ou deux questions relatives à la sexualité et à l'égalité femmes-hommes en amont de l'intervention.
<p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Violences, risques, pornographie, contraception.
<p><u>Objectifs</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondre aux principales interrogations des élèves.</li> <li>• Engager un dialogue.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p>	Collégien.ne.s, Lycéen.ne.s.
<p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<p><u>Les difficultés rencontrées</u></p>	Pas nécessairement le temps de répondre à toutes les questions.
<p><u>Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation</u></p>	Des questions provocatrices sur la sexualité ou hors-sujet.
<p><u>Coût</u></p>	Gratuit.
<p><u>Durée de l'atelier</u></p>	1h30 + préparation des questions en amont.
<p><u>Taille du groupe</u></p>	15-30 personnes.

## » Répondre aux principales interrogations des élèves

# La chambre aux jeux sexués

## » Déconstruire les stéréotypes. Interroger les pratiques et les normes.

<u>L'outil</u>	La chambre aux jeux sexués.
<u>Contact</u>	AD 13.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Répartition des jeux entre la chambre d'une fille et la chambre d'un garçon. Discussion autour de la répartition.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconstruire les stéréotypes.</li> <li>• Interroger les pratiques et les normes.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Enfants, professionnel.le.s de la petite enfance.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Équipements nécessaires</u>	Image de jouets et dessin de chambres.
<u>Durée de l'atelier</u>	30 min – 1h.
<u>Taille du groupe</u>	10-20 personnes.

# La dictatrice

» **Déconstruire les différents droits et libertés. Réfléchir à leurs enjeux politiques.**

## L'outil

La dictatrice.

## Contact

AD 07.

## Déroulé de l'atelier

L'intervenante se dit dictatrice. Elle décide alors de supprimer tous les droits et libertés des individus (droits des femmes, libertés sexuelles, etc.). Les participant.e.s sont invité.e.s à réfléchir aux droits et libertés qu'ils/elles souhaitent défendre, d'en faire une liste, puis à rédiger des slogans pour les défendre en opposition à cette dictatrice.

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.  
Droits-histoire.

## Objectifs

- Déconstruire les différents droits et libertés.
- Réfléchir à leurs enjeux politiques.

## Public visé

Lycéen.ne.s.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation

La faible participation à l'échange oral est souvent compensée par l'écrit et la création de slogans.

## Coût

Gratuit.

## Équipements nécessaires

Tableau, accessoires.

## Durée de l'atelier

1 à 2 h.

## Taille du groupe

Demi-classes, 15 personnes.

# La frise des droits

<u>L'outil</u>	La frise des droits.
<u>Contact</u>	AD 45 – AD 78.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Reconstruire une chronologie des droits et des luttes des femmes, en la comparant avec celle des autres pays. Évoquer les pratiques et les chiffres (par exemple en matière de violence).
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Droits-Histoire, violences, avortement, contraception, Plannings familiaux.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire ressortir les inégalités Femmes-Hommes.</li> <li>• Identifier les droits historiques, ceux récents, et ceux qui restent à avoir ; en montrer les enjeux politiques.</li> <li>• Visibiliser que les droits sont fragiles et qu'ils ont été gagnés.</li> </ul>

<u>Public visé</u>	Adolescent.e.s, Femmes migrantes (en CADA par exemple), adultes.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation</u>	Fréquentes surprises sur la hauteur des chiffres sur les violences, sur la date du droit de vote des femmes en France - 1944 (par rapport à celle de la Turquie - 1934, par exemple). Échange mutuel de savoirs entre animatrice.teur et public.

<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Équipements nécessaires</u>	Tableau.
<u>Durée de l'atelier</u>	Environ 1 h.
<u>Taille du groupe</u>	8-12 personnes.

**» Identifier les droits historiques, ceux récents, et ceux qui restent à avoir ; en montrer les enjeux politiques.**

# La journée-type d'une fille/d'un garçon

## » Montrer le partage du travail et les rôles des femmes et des hommes.

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>La journée-type d'une fille/d'un garçon.</p> <p>AD 13.</p> <p>Chaque participant.e esquisse sa journée-type et constitution collectivement d'une photo genrée du quotidien.</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visibiliser les activités différentes.</li> <li>• Montrer le partage du travail et les rôles des femmes et des hommes.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	<p>Lycéen.ne.s, adultes, professionnel.le.s.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Équipements nécessaires</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>Gratuit.</p> <p>Papier/crayon.</p> <p>45 min.</p> <p>10-20 personnes.</p>

# La revue de presse des représentations sexistes

## » Visibiliser les stéréotypes et les déconstruire.

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>La revue de presse des représentations sexistes.</p> <p>AD 13.</p> <p>Lecture d'articles de presse, de publicités ou de littératures enfantines pour observer les représentations sexistes.</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visibiliser les stéréotypes et les déconstruire.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	<p>Professionnel.le.s, adultes.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Équipements nécessaires</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>À définir.</p> <p>Presse, livres jeunesse.</p> <p>1h.</p> <p>12-18 personnes.</p>

# La température du sexisme

<u>L'outil</u>	La température du sexisme.
<u>Contact</u>	AD 13.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Faire une règle de température, du bleu au rouge. L'outil permet d'interroger la parité contraceptive.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informer sur la contraception.</li><li>• Interroger les normes sexuées.</li></ul>
<u>Public visé</u>	Tout public.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	Gratuit.
<u>Durée de l'atelier</u>	30 min.
<u>Taille du groupe</u>	12-18 personnes.

**» Informer sur la contraception.  
Interroger les normes sexuées.**

# Le buzz du sexe

<u>L'outil</u>	Le buzz du sexe.
<u>Contact</u>	AD 41.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Quizz avec des questions, utilisant l'humour.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconstruire les stéréotypes.</li> <li>• Lutter contre les discriminations.</li> <li>• Prévenir les risques sexuels et les violences.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Adultes.  Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	
<u>Équipements nécessaires</u>	Gratuit (fichier informatique).  Accessoires festifs (chapeaux, serre-têtes, lunettes, etc) pour reconnaître les joueurs + pouêt-pouêt / buzzeur .
<u>Durée de l'atelier</u>	Court – intervention en milieu festif, animation de fête de quartier.
<u>Taille du groupe</u>	Variable.

**» Prévenir les risques sexuels et les violences.**

# Le mur de paroles

## » Collecter une parole dans un contexte festif.

### L'outil

Le mur de paroles.

### Contact

AD 41.

### Déroulé de l'atelier

Sur un fil à linge, sont accrochés des feuillets proposant un début de phrase tel que « la sexualité, c'est. . . », « l'égalité entre les femmes et les hommes, c'est. . . », « un bon coup, c'est. . . » etc. Les passant.e.s sont invité.e.s à compléter et à lire ce que les autres ont écrit.

### Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.

### Objectifs

- Favoriser l'échange.
- Collecter une parole dans un contexte festif.

### Public visé

Jeunes, adultes.

### Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

### Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation

Fonctionne très bien.

### Coût

Gratuit.

### Équipements nécessaires

Fil et épingles à linge, feuilles, crayons.

### Durée de l'atelier

Variable.

### Taille du groupe

Variable, intervention en festival, fête de quartier, etc. sur un stand.

# Le portrait chinois\*

## » Exprimer les représentations par analogie.

<u>L'outil</u>	Le portrait chinois.
<u>Contact</u>	AD 33.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Les participant.e.s décrivent leurs représentations autour d'une thématique en utilisant l'identification à des objets, des animaux, des personnages, des idées, des métiers...
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Risques, contraceptions, violences.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer les représentations par analogie.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Tout public.  Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation</u>	Le risque et la violence sont largement associés à des univers masculins.
<u>Coût</u>	
<u>Durée de l'atelier</u>	Gratuit.  20 min.
<u>Taille du groupe</u>	8 à 30 personnes.

\*Cet outil est utilisé par le Planning Familial mais il est basé sur un outil classique d'éducation populaire.

# Les contes érotiques

## » Répondre aux questions : le pouvoir a-t-il un sexe ? la liberté a-t-elle un sexe ?

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>Les contes érotiques.</p> <p>AD 07.</p> <p>Un conte érotique, choisi parmi plusieurs à l'aide d'un tirage au sort, est raconté par une conteuse. À la suite, une discussion sous forme de groupe de parole s'ouvre.</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondre aux questions : le pouvoir a-t-il un sexe ? la liberté a-t-elle un sexe ?</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	<p>Lycéen.ne.s.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Équipements nécessaires</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>À définir.</p> <p>Tentes, coussins pour créer une ambiance.</p> <p>1h30.</p> <p>Demi-classes, 15 personnes.</p>

# Les différences et les inégalités

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>Les différences et les inégalités.</p> <p>AD 78.</p> <p>En petit groupe, les participant.e.s doivent d'abord faire une liste des différences entre les femmes et les hommes. Ensuite, l'intervenant.e leur demande de faire une liste des inégalités entre les femmes et les hommes. Discussion sur la différence entre différences et inégalités.</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dénaturalisation des inégalités.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p> <p><u>Les sujets ayant souvent le plus de débats</u></p>	<p>Professionnel.le.s, adultes.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p> <p>Constat fréquent que la liste des différences comprend un grand nombre d'inégalités.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Équipements nécessaires</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>Gratuit.</p> <p>Papier/crayons.</p> <p>30 min.</p> <p>8-15 personnes.</p>

## » Dénaturalisation des inégalités.

# Les silhouettes

## » Décrire le fonctionnement du corps et de son corps.

### L'outil

Les silhouettes.

### Contact

AD 45 – AD 78 – AD 75.

### Déroulé de l'atelier

L'atelier consiste à dessiner un corps, avec ses attributs et le sexe en détail.

Une silhouette asexuée peut être apportée ou dessiner directement, par groupe ou en collectif.

Variante : par groupe de 3-4 personnes, dessiner un homme et une femme nu.e, de face sur une grande feuille puis échange des dessins en sous-groupe : ils/elles ont alors le droit de compléter le dessin (d'une autre couleur) puis discussion en grand groupe sur les dessins obtenus (poils, poitrine, muscles, taille du sexe, ..). Puis dessin en sous-groupe du sexe de l'homme et du sexe de la femme de face, vus de l'extérieur et nommer les parties.

Échange des dessins pour les compléter et discussion collective (circoncision, érection, excision, clitoris, etc.).

### Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.

### Objectifs

- Nommer et reconnaître les parties du corps et du sexe.
- Décrire le fonctionnement du corps et de son corps.

### Public visé

Adolescent.e.s, adultes, femmes migrantes, femmes en situation de handicap.

### Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

### Coût

Gratuit.

### Équipements nécessaires

Feuilles et tableau (paperboard).

### Durée de l'atelier

De 45 min à 2 h.

### Taille du groupe

15 personnes maximum.

# Les maraudes de prévention

## » Informer sur les risques sexuels et les sexualités. Prévenir les violences sexistes et sexuelles.

<u>L'outil</u>	Les maraudes de prévention.
<u>Contact</u>	AD 974.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Service de cafés et don de préservatifs comme support pour développer la parole.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Prostitution, violences, risques sexuels.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informer sur les risques sexuels et les sexualités.</li> <li>• Prévenir les violences sexistes et sexuelles.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Prostitué.e.s.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	À définir.
<u>Équipements nécessaires</u>	Voiture.
<u>Durée de l'atelier</u>	Une soirée 3 fois par mois.
<u>Taille du groupe</u>	Variable.

# Le pictionnary du genre

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>Le pictionnary du genre.</p> <p>AD 75 – AD 59.</p> <p>Organisation de deux équipes de 5 personnes. Une personne de chaque équipe doit, à tour de rôle, dessiner une maison puis un arbre puis un homme puis une femme puis un enfant puis une chambre de fille, puis une chambre de garçon, puis un couple puis un étranger. Puis, en grand groupe, comparer les dessins. Replacer ces images dans un débat sur le quotidien.</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconstruire les stéréotypes.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	<p>Collégien.ne.s, lycéen.ne.s, adultes, professionnel.le.s.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Équipements nécessaires</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>Gratuit.</p> <p>Feuilles et papiers, grande salle ou deux salles connexes.</p> <p>20-30 min.</p> <p>10 personnes.</p>

**» Déconstruire les stéréotypes.**

# « Quand j'ai pris un risque... »

## » Prévenir les risques et les réduire.

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>« Quand j'ai pris un risque... »</p> <p>AD 33.</p> <p>Se souvenir du dernier risque que l'on a pris et en retirer les avantages et les inconvénients a posteriori.</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire comprendre la logique de la prise de risque.</li> <li>• Déconstruire les stéréotypes.</li> <li>• Prévenir les risques et les réduire.</li> <li>• Améliorer l'écoute.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p> <p><u>Les difficultés rencontrées</u></p>	<p>Professionnel.le.s.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p> <p>Difficultés liées à l'intime des professionnel.le.s.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>Gratuit.</p> <p>1h min.</p> <p>10-20 personnes.</p>

# « Si j'étais né.e de l'autre sexe »

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>« Si j'étais né.e de l'autre sexe ».</p> <p>AD 78.</p> <p>L'intervenant.e demande aux participant.e.s de réfléchir à quoi aurait ressemblé leur vie si elles.ils étaient né.e.s de l'autre sexe.</p> <p>Les participant.e.s en discutent d'abord en petits groupes puis en collectif, personne par personne.</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités. Famille, éducation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler sur les stéréotypes.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	<p>Jeunes, femmes, professionnel.le.s, tout public.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>Gratuit.</p> <p>1 h .</p> <p>10-20 personnes.</p>

**» Travailler sur les stéréotypes.**

# Soirées ciné-débats sur l'égalité

## » Associer la détente à la réflexion sur l'égalité.

<u>L'outil</u>	Soirées ciné-débats sur l'égalité.
<u>Contact</u>	AD 07.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Visionnage d'un film ou d'un ou deux épisodes de série de 2h maximum puis discussion. Co-animation avec un infirmier de l'ANPA.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Violences, prostitution, consentement, relations fille(s)/garçon(s), fille(s)/fille(s), garçon(s)/garçon(s).
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associer la détente à la réflexion sur l'égalité.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Étudiant.e.s en CFA et en internat, 15-21 ans.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	Éventuels droits de diffusion.
<u>Équipements nécessaires</u>	Équipement vidéo.
<u>Durée de l'atelier</u>	3h, toutes les 3 semaines.
<u>Taille du groupe</u>	Variable.

# Technique de Delphes\*

## » Conserver une mémoire des éléments retenus ou rejetés et la mémoire des arguments qui ont permis cette évolution.

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>Technique de Delphes.</p> <p>AD 45 –AD 78 – AD 13.</p> <p>Technique d'expression collective. À partir d'un thème fixé par l'animatrice.teur, le/la participant.e trouve 5 mots qu'il/elle doit ensuite proposer au groupe de 2, 4 puis 8 personnes. Variante : par groupe de 6, les participant.e.s disposent de 6 minutes pour produire ce qu'ils/elles veulent en rapport avec la question de l'animatrice.teur. Par exemple : les femmes et les hommes sont-ils égaux ?</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire participer tous les membres du groupe.</li> <li>• Les mettre en situation de négociation progressive.</li> <li>• Conserver une mémoire des éléments retenus ou rejetés et la mémoire des arguments qui ont permis cette évolution.</li> <li>• Travailler sur ses représentations.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	<p>Lycéen.ne.s, adultes, professionnel.le.s.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Équipements nécessaires</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>Gratuit.</p> <p>Fiches de couleur, feutres, tableau.</p> <p>Variable.</p> <p>8 à 40 personnes.</p>

\*Cet outil est utilisé par le Planning Familial mais il est basé sur un outil classique d'éducation populaire.

# Theâtre d'improvisation

» **Échanger autour de situations complexes. Chercher collectivement des solutions.**

<u>L'outil</u>	Théâtre d'improvisation.
<u>Contact</u>	AD 33 – AD 974.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Les participant.e.s se mettent en scène et font évoluer le scénario en fonction des discussions collectives. Ex : une jeune fille met une jupe pour sortir, que se passe-t-il ?
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Violences, corps, contraception.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanger autour de situations complexes.</li> <li>• Chercher collectivement des solutions.</li> <li>• Déconstruire les stéréotypes.</li> </ul>

<u>Public visé</u>	Collégien.ne.s, lycéen.ne.s, adultes, professionnel.le.s
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

<u>Coût</u>	À définir.
<u>Équipements nécessaires</u>	Salle spacieuse.
<u>Durée de l'atelier</u>	À définir, 3h min.
<u>Taille du groupe</u>	15-20 personnes.

# Théâtre de l'opprimé.e les relations filles/garçons

## L'outil

Théâtre de l'opprimé.e – les relations filles/garçons.

## Contact

AD 13.

## Déroulé de l'atelier

Deux modèles de représentation de théâtre-forum avec une quinzaine de comédien-ne.s.  
Les participant.e.s sont des spect-acteurs qui peuvent intervenir pour contrer l'oppression, dans la position de l'opprimé.e pour viser l'égalité femmes-hommes.  
Cette séance est suivie dans les semaines suivantes de 2h d'échange en groupes de paroles.

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités

## Objectifs

- Réfléchir aux mécanismes de l'oppression.
- Trouver des solutions collectivement pour faire face à l'oppression.

## Public visé

Collégien.ne.s, lycéen.ne.s.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Coût

Financé en partie par le département.

## Équipements nécessaires

Salle spacieuse.

## Durée de l'atelier

2x2h.

## Taille du groupe

Théâtre-forum : 2 classes, 40-60 élèves // Groupes de parole : 10-15 élèves.

**» Trouver des solutions collectivement pour faire face à l'oppression.**

# Une question que vous ne voudriez pas qu'on vous pose

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>Une question que vous ne voudriez pas qu'on vous pose.</p> <p>AD 33.</p> <p>Chaque participant.e produit une question avec laquelle il/elle est mal à l'aise, question vécue ou supputée autour de l'égalité femmes-hommes ou de « la » sexualité. Le groupe essaie ensuite collectivement d'y trouver une réponse adéquate.</p> <p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Débloquer des situations compliquées.</li> <li>• Montrer l'intérêt du travail en équipe.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	<p>Professionnel.le.s.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>Gratuit.</p> <p>1h.</p> <p>10-20 personnes.</p>

**» Montrer l'intérêt du travail en équipe.**

# Les violences sexistes avec Léo casse-bonbon\*

## » Déconstruire les violences sexistes

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p> <p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>Violences sexistes avec Léo casse-bonbon.</p> <p>AD 24.</p> <p>Visionnage d'un épisode de la BD Léo casse-bonbon, Mon trésor de François Duprat et Jérôme Bretzner (Édition Petit à petit). Échange avec les élèves sur les pratiques.</p> <p>Égalité Femmes-Hommes. Violences sexistes, école, corps, nudité.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconstruire les violences sexistes.</li> <li>• Rappeler ce que dit la loi sur les violences.</li> <li>• Prévenir des violences.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	<p>Élèves de CM2.</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Équipements nécessaires</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>Gratuit.</p> <p>Ordinateur et vidéoprojecteur.</p> <p>30 min – 1 h.</p> <p>15-30 personnes.</p>

\*Cet outil est utilisé par le Planning Familial mais il est basé sur un épisode de la BD Léo Casse bonbon, Mon trésor de François Duprat et Jérôme Bretzner (Édition Petit à petit).

# **FORMATIONS**

# Formation égalité femme-homme

## » Repérer les conséquences des comportements sexistes sur les rapports entre les filles et les garçons.

<p><u>L'outil</u></p> <p><u>Contact</u></p> <p><u>Déroulé de l'atelier</u></p>	<p>Formation égalité femme-homme.</p> <p>AD 49.</p> <p>Les interventions sont assurées par des professionnelles du Planning Familial 49 spécialisées dans l'animation d'actions de prévention et de formation. Elles sont animées selon des méthodes participatives inspirées de l'éducation populaire. Il s'agit de solliciter l'expérience des participant.e.s afin de questionner leur pratique professionnelle.</p>
<p><u>Thématiques et sujets abordés</u></p> <p><u>Objectifs</u></p>	<p>Égalité femmes-hommes, sexualités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'interroger sur leurs propres représentations sur ce qu'est « être un homme » et « être une femme ».</li> <li>• Réfléchir sur la notion de « sexe social ».</li> <li>• Identifier le sexisme en tant que discrimination,</li> <li>• Identifier le lien existant entre comportement sexiste et violence sexiste/sexuelle.</li> <li>• Repérer les conséquences des comportements sexistes sur les rapports entre les filles et les garçons.</li> <li>• Amorcer une réflexion sur les pratiques et comportements professionnels afin de prévenir les comportements et discriminations sexistes.</li> </ul>
<p><u>Public visé</u></p> <p><u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u></p>	<p>Professionnel.le.s, animatrices.teurs de quartiers, des TAP...</p> <p>Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.</p>
<p><u>Coût</u></p> <p><u>Durée de l'atelier</u></p> <p><u>Taille du groupe</u></p>	<p>Gratuit.</p> <p>De 1 à 3 jours.</p> <p>15 personnes.</p>

# Formation Genre & Sexualité

## L'outil

Genre & Sexualité.

## Contact

AD 06.

<http://alpes-maritimes.planning-familial.org/articles/genre-et.sexualites-00187>

## Déroulé de l'atelier

Les contenus de la formation visent à développer l'analyse des rapports sociaux de sexe à travers l'acquisition des bases de l'approche par le genre et son application dans le champ de pratique des professionnel.le.s concerné.e.s. En cela, les moyens privilégiés en formation sont l'élaboration collective à travers l'échange, le travail sur les représentations associées aux différents thèmes développés, les mises en situation, ainsi que l'analyse des pratiques à partir des situations amenées par les participant.e.s. Ceci pour participer à la construction d'une posture professionnelle cohérente et adaptée à un contexte de travail en réseau. Les apports de l'équipe formatrice viennent en complément de la réflexion et des savoirs élaborés par le groupe. L'élaboration des contenus s'appuie sur la connaissance et la pratique de terrain du Planning Familial dans ce domaine.

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.  
Risques sexuels.

## Objectifs

- Sensibiliser les professionnel.le.s du réseau à l'analyse par le genre et les inviter à considérer leur pratique à travers cette approche dans l'idée de favoriser l'émergence d'une culture professionnelle commune.
- Porter une attention particulière à l'incidence des rapports sociaux de sexe dans le champ de la sexualité et aux risques qui peuvent y être associés.

## Public visé

Les professionnel.le.s du réseau.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Coût

Formation financée par la DDCS en 2016.

## Durée de l'atelier

Formation d'environ 20 heures, sur 3 jours.

## Taille du groupe

16 participant.e.s.

**» Porter une attention particulière à l'incidence des rapports sociaux de sexe dans le champ de la sexualité et aux risques qui peuvent y être associés.**

# Formation Genre Écoute Sexualité

## » Intégrer les questions de genre dans la compréhension des problématiques.

### L'outil

Formation Genre Écoute Sexualité.

### Contact

AD 13.

### Déroulé de l'atelier

Une formation pour être sensibilisé à l'écoute des questions liées à la sexualité a été régulièrement proposée aux équipes éducatives et médicales des établissements scolaires, au personnel des centres sociaux ainsi qu'aux associations et professionnel.le.s de l'action sociale. Un travail à la fois à l'échelle micro locale et du territoire du grand centre ville est par ailleurs mené auprès des personnes précédemment formées pour les accompagner à poursuivre la réflexion et l'échange autour des pratiques sur cette thématique. Formation de professionnel.le.s relais.

### Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.

### Objectifs

- Développer l'écoute.
- Intégrer les questions de genre dans la compréhension des problématiques.

### Techniques utilisées et conditions préalables pour créer de l'échange

Brainstorming – brainstorming inversé.

Imagier du genre.

Féminin/masculin. . .

### Public visé

Professionnel.le.s.

### Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

### Coût

À définir.

### Durée de l'atelier

4 ou 5 journées.

### Taille du groupe

12 à 18 personnes.

# Formation Handicap et sexualité

## L'outil

Formation Handicap et sexualité.

## Contact

AD 13 et AD participant a programme national "Handicap et sexualités".

<http://www.leplanning13.org/Formation-Sexualite.et-Handicap.html>

## Déroulé de l'atelier

- Formation dont le contenu est le suivant :
- Sexualité : de la sphère privée à la sphère publique, la question du handicap.
- Écoute et animation : définir un positionnement.
- L'accompagnement à la vie affective et sexuelle : approches et outils... tout en abordant de manière transversale l'égalité femmes-hommes.

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.

Parentalité, prise en charge, VIH, violences, grossesse, sexualité.

## Objectifs

- Favoriser la prise en compte de la dimension relationnelle, affective et sexuelle existant chez toute personne fut-elle en situation de handicap.
- Mettre à jour et harmoniser les attitudes professionnelles au sein de l'institution sur la question de la sexualité en général.
- Identifier les représentations personnelles et collectives concernant la vie relationnelle, affective et sexuelle des personnes porteuses de handicap(s).
- Mutualiser et questionner les pratiques professionnelles et institutionnelles face à ces questions.
- Favoriser l'élaboration de positionnements professionnels visant à promouvoir l'autonomie des personnes en matière de sexualité.
- Échanger sur les techniques d'écoute afin d'être au plus près des problématiques soulevées par les usager.e.s.

## Techniques utilisées et conditions préalables pour créer de l'échange

- Apports théoriques.
- Exercices, jeux de rôles et mises en situation, échanges et réflexion.
- Analyse de la pratique.

## Public visé

Professionnel.le.s du secteur social et médico.social confronté.e.s à l'expression de la vie affective et sexuelle des personnes en situation de handicap ; en interface entre les familles et les usagers. Équipes pluridisciplinaires travaillant dans une même institution.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable. Cette formation est proposés par plusieurs AD participant au programme national « Handicap et alors ? ». Le guide et des outils sont accessibles sur le site du Planning Familial.

## Coût

3 600 € TTC .

## Durée de l'atelier

3 journées ou 6 demi-journées.

## Taille du groupe

Entre 10 et 16 personnes.

# Formation Laïcité, Éthique et Responsabilité

<u>L'outil</u>	Formation Laïcité, Éthique et Responsabilité.
<u>Contact</u>	AD 34, dans le cadre du collectif CAPE (collectif des associations partenaires de l'école publique).
<u>Déroulé de l'atelier</u>	À l'aide du jeu de la ligne, positionnements et échanges autour de la laïcité.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités. Laïcité, école.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir identifier et expliciter les valeurs fondatrices de la laïcité dans le système éducatif à l'aide de dispositifs de travail en équipe, dispositifs qu'elles et ils auront vécus et analysés.</li> </ul>
<u>Techniques utilisées et conditions préalables pour créer de l'échange</u>	Jeu de la ligne.
<u>Public visé</u>	Adultes, professionnel.le.s.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	À définir.
<u>Durée de l'atelier</u>	À définir.
<u>Taille du groupe</u>	À définir.

» **Savoir identifier et expliciter les valeurs fondatrices de la laïcité dans le système éducatif à l'aide de dispositifs de travail en équipe, dispositifs qu'elles et ils auront vécus et analysés.**

# Formation « Lutter contre les stéréotypes de sexe »

<u>L'outil</u>	Formation « Lutter contre les stéréotypes de sexe ».
<u>Contact</u>	AD 24.
<u>Date de création</u>	2009.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Chaque contenu est élaboré en fonction du secteur d'activité des professionnel.le.s afin d'apporter des éléments d'analyse adaptés et pertinents par rapport aux expériences des personnes. Exemple : Formation des professionnel.le.s de Crèche / Formation des Bibliothécaires : lutter contre les stéréotypes de sexe dans la littérature jeunesse ; est abordé : la question du genre dans leurs pratiques : activités proposées, jeux, lecture ; les rôles sexués parentaux et la manière dont, en tant que professionnel.le.s, il était possible d'intervenir ; la mixité des équipes au sein d'une crèche.
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes Rôles sexués, pratiques, jeux, littérature jeunesse, violences, division du travail domestique et professionnel, apparences, pratiques vestimentaires, parents, compétences professionnelles, instinct maternel...
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la notion de «stéréotypes de sexe», leur fabrication et leur transmission sociale.</li> <li>• Analyser sa pratique professionnelle et élaborer des stratégies pour lutter contre les stéréotypes de sexe dans son champ d'activités.</li> </ul>
<u>Techniques utilisées et conditions préalables pour créer de l'échange</u>	Technique de Delphes. Jeu d'inter-connaissance. Aller-retour théorie/pratique. Observations et analyses de pratiques professionnelles.
<u>Public visé</u>	Professionnel.le.s des secteurs du social, de l'éducatif et de la santé, intéressé.e.s ou concerné.e.s par les questions de relations filles-garçons.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Les sujets ayant souvent le plus de débats</u>	Le lien nature/culture, la place des hommes dans les métiers de la petite enfance, la relation avec les parents, la reproduction des inégalités et le renforcement des stéréotypes.
<u>Coût</u>	À définir.
<u>Durée de l'atelier</u>	À définir. Plusieurs jours/séances.
<u>Taille du groupe</u>	Environ 20 personnes.

# Formation « non-sexiste à la parentalité »

## » Coformation des enfants, des parents et des encadrant.e.s à l'égalité.

<u>L'outil</u>	Formation « non-sexiste à la parentalité ».
<u>Contact</u>	AD 07.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	Formation basée sur des groupes de parole sur l'exercice de parentalité et des jeux non-sexistes proposés aux enfants (0-3 ans).
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	Égalité femmes-hommes, sexualités.
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coformation des enfants, des parents et des encadrant.e.s à l'égalité.</li> <li>• Favoriser un accueil non-sexiste des bébés.</li> <li>• Socialiser les enfants et les parents.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Dans les lieux d'accueil (crèches) : enfants (0-3 ans), parents et professionnel.le.s.
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation</u>	Mobilise surtout des mères, quasi-absence des pères.
<u>Coût</u>	À définir.
<u>Équipements nécessaires</u>	Jeux non-sexistes.
<u>Durée de l'atelier</u>	Plusieurs interventions de 3 h.
<u>Taille du groupe</u>	10 parents maximum.

# Formation « Outils, oui... mais lesquels ? »

## L'outil

Formation « Outils, oui... mais lesquels ? »

## Contact

AD 34.

## Déroulé de l'atelier

Pour intervenir en Éducation à la vie affective et sexuelle (EVAS).

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.

## Objectifs

- Savoir choisir, adapter et mettre en œuvre des outils pédagogiques en EVAS.
- Identifier le rôle, les fonctions et la posture de l'animateur en EVAS.
- Découvrir et tester différents supports d'animation dans une perspective d'analyse de pratique.
- Repérer ses propres ressources et difficultés en tant qu'animateur-trice.
- Travailler la cohérence entre le choix des supports et les objectifs pédagogiques.

## Public visé

Professionnel.le.s ou bénévoles intervenant auprès des jeunes de 15 à 25 ans.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

## Coût

À définir.

## Durée de l'atelier

À définir.

## Taille du groupe

À définir.

**» Découvrir et tester différents supports d'animation dans une perspective d'analyse de pratique.**

# Formation

## « Violences sexistes : comprendre, informer, agir. »

<u>L'outil</u>	Formation « Violences sexistes : comprendre, informer, agir. »
<u>Contact</u>	AD 24.
<u>Date de création</u>	2011.
<u>Déroulé de l'atelier</u>	<p>Dans un premier temps, identifier les violences sexistes : pluralité des formes et des moyens, possible intervention sur ces phénomènes, imprégnation du genre, apports théoriques. . .</p> <p>Dans un second temps, prévenir : en interrogeant la posture et le discours des professionnels, en analysant les pratiques, en organisant des mises en pratique.</p> <p>Possibilité d'une formation spécifique sur les jeunes et les violences sexistes.</p>
<u>Thématiques et sujets abordés</u>	<p>Égalité femmes-hommes.</p> <p>Violences sexistes, jeunes, isolement en zones rurales, déni, sanction, Socialisation et apprentissage de la mixité, la puberté et le nouveau positionnement des rôles sexués à l'adolescence, « jeux » violents et sexisme, culture adolescence et permissivité à la violence sexiste.</p>
<u>Objectifs</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir les violences sexistes ; ses modes d'expression, le vécu subjectif et le constat objectif, la permissivité sociale à l'égard de la violence sexiste, l'impact socio-économique et les conséquences sociales.</li> <li>• Comprendre les mécanismes, le droit.</li> <li>• Améliorer la prise en charge et l'accompagnement des victimes.</li> <li>• Écouter et l'analyser les pratiques.</li> </ul>
<u>Public visé</u>	Tout.e professionnel.le susceptible d'accueillir une personne victime : personnel-le.s de santé, travailleurs sociaux, avocats, enseignant.e.s et personnels éducatifs, policiers, gendarmes, éducatrices.eurs, responsables de centres communaux d'action sociale, salariés et bénévoles des associations et des centres d'accueil et d'hébergement. . .
<u>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</u>	Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.
<u>Coût</u>	À définir.
<u>Durée de l'atelier</u>	À définir, au moins une journée.
<u>Taille du groupe</u>	Variable.

# Guide pour agir.

## Violences et rapports sociaux de sexe.

### Prévention des violences dans les rapports Femmes-Hommes.

### Un guide pour agir ensemble

#### L'outil

Guide pour agir. Violences et rapports sociaux de sexe. Prévention des violences dans les rapports Femmes-Hommes. Un guide pour agir ensemble.

#### Contact

Confédération nationale du MFPF (centre de documentation).

#### Déroulé de l'atelier

1. Violences et rapports sociaux de sexe. Repères.
2. Les principes de prévention efficace.
3. La prévention des violences dans les relations Femmes-Hommes.
4. Les fiches pratiques.

Ce programme est construit à la fois autour d'outils théoriques et pratiques. La partie théorique est constituée d'un livret qui fait tout d'abord le point sur les violences faites aux femmes au niveau national et international, et qui présente ensuite l'approche du MFPF des violences sexistes, son programme de prévention des violences dans les relations femmes/hommes et le travail à mener en amont pour organiser ce type d'animation. La partie pratique se compose quant à elle de fiches méthodologiques pour mettre en œuvre le programme et de fiches pédagogiques qui offrent des exercices, des jeux, des animations visant notamment à prévenir les violences dans les relations et les comportements, à restaurer ou améliorer l'image et l'estime de soi chez les adolescents, à rendre possible des modifications durables de comportements chez les jeunes, à faire émerger ce qui dans les relations est volonté de contrôle et de maîtrise de l'autre, à donner les moyens d'accéder à l'autonomie.

#### Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes, sexualités.

#### Objectifs

- Lutter contre les comportements sexistes.
- Faire évoluer les relations entre filles et garçons.

#### Public visé

Professionnel.le.s pour agir auprès d'adolescent.e.s.

#### Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable.

#### Coût

5 euros.

#### Durée de l'atelier

Variable.

#### Taille du groupe

Variable.

# Programme de développement affectif et social (PRODAS)\*

## L'outil

Programme de développement affectif et social (Prodas).

## Contact

AD 13 – AD 34.

## Date de création

D'origine québécoise, il est mené en partenariat avec l'Éducation nationale à Marseille depuis 2004.

## Déroulé de l'atelier

L'outil principal est le cercle magique permettant aux enfants de raconter une histoire, ensuite reformulée par les autres, permettant de se sentir entendu.e et compris.e. Dans un premier temps, intervention côte à côte avec les enseignant.e.s dans les classes et en parallèle nous leur dispensons une formation au PRODAS. L'objectif est que les enseignant.e.s puissent dans un second temps mettre en œuvre le programme de façon autonome chaque année, pour chaque classe. Grâce à ce programme, on observe davantage de coopération et d'entraide et une gestion des conflits facilitée par la parole. Les cercles magiques peuvent avoir pour thème : « ce que je ne peux pas faire parce que je suis une fille », « ce qui aurait été différent si j'étais né.e de l'autre sexe », ...

## Thématiques et sujets abordés

Égalité femmes-hommes.  
Vie affective et sociale, sentiments et émotions, conflits.

## Objectifs

- Aider les jeunes à se comprendre et se respecter eux-mêmes pour ensuite comprendre et respecter les autres.
- Favoriser l'autonomisation et la responsabilisation des enfants ainsi que leur bien-être social, affectif et scolaire.
- Favoriser la réalisation de soi, la conscience de soi et l'interaction sociale.

## Public visé

Scolaires, Enfants de 4 à 15 ans (Maternelle>Collège) mais il existe aussi une adaptation pour les Lycéen.ne.s et les adultes.

## Formation nécessaire pour les animatrices.teurs

Cet outil nécessite une formation des intervenant.e.s au préalable et une formation spécifique à l'utilisation de cet outil.

## Coût

Sur demande de financement au département

## Durée de l'atelier

Durée de l'atelier 2 ans d'interventions fréquentes, atelier de 45 min. De 3 à 5 jours de formation à l'usage du PRODAS.

## Taille du groupe

12 enfants (ou plus à l'aide de la méthode de cercles concentriques).

Formation à l'usage du PRODAS : 15 adultes max.\*Cet outil est utilisé et a été adapté par le Planning Familial mais se base sur la méthode développée au Québec par Uvaldo PALOMARES, Jacques LALANNE et Ben LOGAN, voir Programme de développement affectif et social (PRODAS). Prévention et résolution de conflits. Guide de l'animateur, Actualisation, Cercle magique, 1987-285 p.

# Index

## PAR THÈME

### Égalité femmes-hommes et Activités diverses,

10, 12, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 28,  
33, 35, 36, 40, 42, 45, 46, 49, 50,  
55, 59, 60, 61, 63, 64, 66, 67, 68,  
71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 81, 82,  
85, 88, 91, 93, 94, 95, 97, 99, 101,  
104, 105, 106, 107, 108, 109, 111

### Égalité femmes-hommes et Avortement,

14, 15, 20, 21, 22, 24, 25, 29, 30,  
33, 37, 43, 44, 47, 50, 52, 54, 56,  
58, 60, 62, 63, 66, 70, 71, 72, 75,  
76, 77, 80, 83, 85, 90, 92, 95, 96,  
97, 101, 102, 104, 111

### Égalité femmes-hommes et Contraception,

14, 15, 20, 21, 22, 24, 25, 29, 30,  
32, 33, 37, 43, 44, 46, 47, 50, 52,  
54, 56, 58, 60, 62, 63, 66, 70, 71,  
72, 75, 76, 77, 80, 83, 85, 86, 90,  
92, 95, 96, 97, 101, 102, 104, 111

### Égalité femmes-hommes et Corps,

10, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,  
22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,  
32, 33, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43,  
44, 45, 46, 47, 49, 50, 54, 55, 56,  
58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66,  
67, 69, 71, 72, 73, 75, 76, 77, 82,  
84, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93,

95, 96, 97, 99, 101, 104, 106, 107,  
109, 111

### Égalité femmes-hommes et Droits,

10, 14, 15, 16, 21, 22, 24, 27, 34,  
38, 50, 58, 60, 61, 63, 66, 71, 72,  
75, 76, 79, 80, 82, 83, 85, 88, 95,  
97, 101, 105, 111

### Égalité femmes-hommes et Grossesse,

20, 21, 22, 24, 25, 29, 33, 37, 39,  
43, 44, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60,  
62, 63, 66, 71, 72, 75, 76, 77, 83,  
85, 89, 90, 92, 95, 97, 101, 102,  
104, 111

### Égalité femmes-hommes et IST/ Sida,

20, 21, 22, 25, 29, 32, 33, 34, 37,  
41, 43, 44, 47, 50, 51, 52, 54, 56,  
58, 60, 62, 63, 66, 70, 71, 72, 75,  
76, 77, 85, 86, 90, 92, 95, 96, 97,  
101, 102, 103, 104, 111

### Égalité femmes-hommes et Sentiments et émotions,

10, 12, 16, 17, 18, 19, 23, 25, 26,  
27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35,  
36, 38, 46, 48, 49, 50, 51, 54, 58,  
59, 60, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70,  
71, 72, 74, 75, 76, 82, 85, 94, 95,

96, 97, 101, 106, 107, 108, 109,  
111

### Égalité femmes-hommes et Sexualités,

11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20,  
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,  
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38,  
39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47,  
49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58,  
60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 70,  
71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 79, 80,  
82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90,  
91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99,  
101, 102, 103, 104, 105, 108, 111

### Égalité femmes-hommes et Travail,

10, 12, 14, 16, 19, 23, 24, 35, 36,  
40, 42, 45, 46, 50, 55, 59, 60, 61,  
63, 64, 66, 67, 71, 72, 73, 74, 75,  
76, 78, 81, 82, 85, 88, 90, 91, 93,  
95, 97, 101, 106, 107, 109, 111

### Égalité femmes-hommes et Violences,

12, 16, 19, 24, 25, 26, 27, 29, 31,  
33, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 46,  
49, 50, 51, 52, 54, 55, 58, 59, 60,  
61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70,  
71, 72, 74, 75, 76, 77, 80, 82, 83,  
85, 86, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 95,  
96, 97, 98, 99, 101, 102, 103, 104,  
105, 106, 107, 109, 110, 111

## PAR PUBLIC ET DURÉE

### Adultes

Durée variable, 12, 14, 15, 31, 33, 37, 44, 58, 60, 75, 90, 95, 105, 108, 111

Moins d'une heure, 13, 20, 21, 22, 27, 32, 35, 41, 67, 68, 70, 73, 81, 88, 91

Sur un stand, 12, 38, 84, 85

Une heure et plus, 42, 45, 61, 63, 66, 69, 71, 74, 80, 93, 96

### Collégien.ne.s

Durée variable, 12, 14, 15, 25, 33, 44, 53, 56, 60, 75

Moins d'une heure, 18, 19, 32, 41, 52, 67, 73, 91

Sur un stand, 12, 38

Une heure et plus, 30, 34, 45, 47, 61, 62, 63, 71, 77, 80, 89, 96, 97

### Enfants de moins de 3 ans

Durée variable, 48

Une heure et plus, 107

### Enfants de niveau maternel

Durée variable, 28, 48, 111

Moins d'une heure, 40, 59, 78

### Enfants de niveau primaire

Durée variable, 10, 28, 36, 44, 48, 111

Moins d'une heure, 59, 67, 78, 99

Une heure et plus, 16, 42, 46, 64

### Jeunes adultes/en formation

Durée variable, 12, 14, 15, 33, 37, 44, 60, 75

Moins d'une heure, 13, 20, 21, 22, 23, 32, 41, 49, 51

Sur un stand, 12, 85

Une heure et plus, 26, 30, 45, 61, 63, 69, 71, 82, 93, 94

### Lycéen.ne.s

Durée variable, 12, 14, 15, 17, 33, 43, 44, 53, 56, 60, 75, 95, 111

Moins d'une heure, 13, 18, 20, 21, 22, 32, 41, 52, 67, 73, 81, 91

Sur un stand, 12, 38, 85

Une heure et plus, 26, 30, 34, 45, 47, 61, 62, 63, 66, 71, 77, 79, 80, 87, 89, 93, 96, 97

### Parents

Moins d'une heure, 27

Une heure et plus, 64, 107

### Personnes en situation de handicap

Durée variable, 25, 44

Moins d'une heure, 23, 67

Une heure et plus, 26, 29, 69, 89, 104

### Personnes migrantes

Durée variable, 11, 39, 44

Une heure et plus, 26, 80, 89

### Professionnel.le.s

Durée variable, 12, 14, 15, 17, 28, 31, 53, 58, 60, 95, 105, 106, 108, 109, 110, 111

Moins d'une heure, 13, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 35, 49, 51, 55, 67, 68, 70, 73, 78, 81, 88, 91

Sur un stand, 12

Une heure et plus, 26, 29, 34, 45, 61, 63, 64, 65, 71, 74, 82, 92, 93, 96, 98, 101, 102, 103, 104, 107

### Tout public

Durée variable, 24, 50, 54, 60, 75

Moins d'une heure, 83, 86

Une heure et plus, 72, 76, 93

# Annexes

## ANNEXE 1 : Questionnaire pour le recueil des outils

Catégories	Exemples/Propositions
<b>PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'OUTIL</b>	
<b>Nom de l'atelier/de l'outil</b>	X
<b>Contact</b>	AD, Confédération, etc. en lien avec...
Date de création	[année]
<b>Déroulé de l'atelier</b>	Tour de parole > présentation de l'outil > Échange en groupe > Collectivisation, etc.
<b>Thématiques et sujets abordés</b>	Pour tous : égalité femmes-hommes et / ou sexualités. Au choix : Discriminations, Racisme, Contraception, Santé, Plaisir sexuel, menstruations, fantasmes, catégorisations, solidarité, rôle des médecins, consentement, Histoire des droits, les jouets, etc.
<b>Objectifs</b>	Définir les violences sexistes, comprendre les mécanismes, améliorer les pratiques, socialisation à la mixité, etc.
Techniques utilisées et conditions préalables pour créer de l'échange	Non-mixité, questionnement des participant.e.s sur leurs pratiques et représentations, jeu de mise en confiance, provocation, auto.examen, anonymat, etc.
<b>USAGE DE L'OUTIL</b>	
<b>Public visé</b>	Tranche d'âge - Adultes/Enfants/Adolescent.e.s Alphabètes seulement, possible pour non-lectrices.teurs et analphabètes Issu des territoires fragiles (quartiers prioritaires/territoires ruraux) Formatrices.teurs, personnes ressources, professionnel.le.s, public
<b>Formation nécessaire pour les animatrices.teurs</b>	Formation approfondie/formation courte/Pas de formation... relative à (une thématique/un outil...)
Les sujets ayant souvent le plus de débats	La découverte du plaisir sexuel, le sentiment de libération, la difficulté de parler de soi, la notion de genre, l'hétéronormativité, l'avortement et la contraception, les enjeux politiques, le consentement, etc.
Les difficultés rencontrées	Ne pas avoir les mots, expression de l'intime, confiance entre les participant.e.s, situations isolées dans le groupe (homosexualité, handicap...), manque d'information, tabous, etc.
	Outil a priori hétérosexuel, débat limité par l'organisation générale de l'atelier, respecter l'anonymat, réaction des enseignant.e.s, des parents, etc, ambiance solennelle / ambiance trop détendue, difficultés à parler des inégalités, etc.
Commentaires par rapport à la prise de parole et à l'animation	Satisfaction des participant.e.s, participation de tou.te.s les participant.e.s de l'atelier, gestion d'une situation de conflit dans le groupe, volonté d'être davantage formé.e.s, difficulté à faire ressortir le mal-être des garçons, etc.
Améliorations possibles	Faire une mise en commun à la fin de l'atelier, prévoir un paperboard, avoir des objectifs humbles, finir l'atelier en mixité, etc.
<b>DÉTAILS TECHNIQUES</b>	
<b>Coût</b>	Gratuit, achat du matériel (mallette, nuancier, DVD, etc.)= X€
Equipements nécessaires	Salles (tailles etc.), Chaises/tables, extérieur possible, tableau, etc.
<b>Durée de l'atelier</b>	1 h, 3 jours, etc.
<b>Taille du groupe</b>	de X à XX participant.e.s

**En rouge, les catégories à renseigner systématiquement** ; les autres catégories seront renseignées en fonction de la disponibilité de l'information.

## ANNEXE 2 : Associations départementales et quartiers bénéficiant d'un financement au titre de la politique de la ville<sup>1</sup>

Association départementale	Ville et Quartiers	Partenaires / co- financeurs	Thèmes	Publics	Actions
<b>AD Blois (41)</b>	Quartiers Nord		Égalité/ relations H/F	Femmes	Petits déjeuners pour les femmes accompagnant leurs enfants à l'école
<b>AD Lille (59)</b>	Moulin	Ville de Lille	Sexisme/ violences au collège	Scolaires	
	Fourmies	Infirmière scolaire Assistante sociale Centre socio- culturel ASV	Lutte contre les stéréotypes de genre ; violences, contraception, IVG	Scolaires	Réunions d'informations Sensibilisation de professionnel.le.s Séances d'animation en groupe avec les élèves de seconde à terminale
<b>AD Mont de Marsan (40)</b>		ASV	Sensibilisation de professionnel/prévention sexualité/VIH/Handicap/ Prisons	Jeunes / Femmes Professionnel.le.s Personnes en situation de handicap	
<b>AD ST Girons (09)</b>		Communauté de commune/ACSE/avec le groupe « violence sexiste et conjugale » du CISPD	Égalité F/H/Discriminations	Professionnel.le.s	Sensibilisation Groupe de parole
<b>AD Réunion (974)</b>	St Louis	ASV/Mission locale E2C/Centres sociaux	Violences/discriminations/ égalité/ sexualité	Femmes / Femmes comoriennes Mohoraises	Groupe de parole
<b>AD Nyons / Valence (26)</b>	Pierrelattes Valence/Nyons		Violences/Discriminations Égalité/ Sexualité	Migrant.e.s	Groupe de parole
<b>AD Carmaux (81)</b>	Carmaux/Gaillac	Communauté de commune	Égalité/Prévention violences sexistes	Femmes Hommes/Jeunes	Permanences d'accueils Sensibilisations collectives
<b>AD Niort (79)</b>	Quartier Clou Bouchet	Epicerie Solidaire	Égalité / prévention sexualité Migrant.e.s / 18-30 ans	Tout public	Camion mobile : permanences d'information
<b>AD Marseille (13)</b>		ASV/ Centre social	Prévention des violences	Jeunes / Femmes Professionnel.le.s	Sensibilisation programme PRODAS
<b>AD Orléans (45)</b>	Argonne	MSP	Discriminations / Prévention des violences/ Sexualité	Migrant.e.s	Groupes femmes
<b>AD Pau/ Bayonne (64)</b>	Ste Croix St Esprit/Ousse des Bois Saragosse		Égalité / Discriminations Sexualité	Femmes/ Jeunes	Groupe de parole
<b>AD Caen (14)</b>	Grace de Dieu	Centre social	Sexualité/ Violences	Femmes	Groupe de parole
<b>AD St Germain en Laye (78)</b>	Poissy Chanteloup les Vignes/ Trappes Carrières s/ Poissy	E2C/Centre social	Discriminations/ Prévention des violences/ Sexualité Migrant.e.s/ Précarité égalité	Jeunes / Femmes Professionnel.le.s	Sensibilisation Groupe de parole
<b>AD Strasbourg (67)</b>	Hautepierre La Martine/Nuhof La Maineau	E2C/Centre social	Discriminations/ Prévention Violences/Sexualité/ Migrant.e.s /Égalité	Jeunes / Femmes Professionnel.le.s	Groupe de parole Formations
<b>AD Montpellier (34)</b>		Avec une CPO	Discriminations/ Prévention des violences/ Sexualité Migrant.e.s/ Précarité égalité	Femmes/ Jeunes	Projet « Femmes Santé Citoyenneté »
<b>AD Montauban (82)</b>	La Mémo	Mission locale centre social	Égalité/ Sexualité/ Migrant.e.s	Femmes/ Hommes Jeunes École primaire	Groupes de parole femmes Bus à l'oreille : permanences d'accueils individuelles délocalisées

1. D'autres associations interviennent sur des territoires « prioritaires » sans bénéficier de financement spécifiques « Politique de la ville ».

## Échange des pratiques d'interventions du Planning Familial en matière d'égalité femmes-hommes

**S**i le projet avait pour objectif principal de mutualiser les outils afin d'aborder l'égalité femmes/hommes avec nos publics, il avait également comme perspective d'organiser des échanges de pratiques auprès de professionnel.le.s ayant adopté ces outils au cours de leurs animations.

Ces journées, organisées en septembre 2015 en présence de 27 stagiaires, ont permis d'aborder les questions posées pendant les séances d'animations, soit auprès d'élèves soit auprès de professionnel.le.s, d'échanger sur les outils les plus pertinents à utiliser, et soulever les difficultés rencontrées au sein des groupes.

Ces journées ont permis de se questionner à la fois sur le rôle d'animatrice.teur de séances mais aussi sur les outils utilisés. Elles ont démontré qu'il était primordial de réinterroger en permanence ses pratiques, d'en partager l'information et de travailler ensemble sur ces questions d'égalité et de sexualité et sur celles plus « difficiles » des participant.e.s auxquelles elles/ils sont confronté.e.s. La mise en dynamique du groupe a permis discussions et échanges sur le rôle et la posture professionnelle/militante de l'animatrice.teur quant à l'objectif de son intervention. Grâce à notre approche d'éducation populaire, les difficultés que l'on peut rencontrer en séances d'éducation sexualisée sont apparues pour le groupe comme **des opportunités d'échanger sur des sujets difficiles**, tout en ayant en mémoire la nécessité et l'importance d'un cadre dans l'animation, afin d'éviter les débordements, les prises de parole intempestives et le manque de respect que ce soit envers le groupe ou vis-à-vis de l'animatrice.teur. L'importance de ce temps en commun est de découvrir que l'on peut aussi accompagner une discussion dans le partage et la mise en commun de sujets complexes, voire tabous, dans un climat de confiance.

Ces deux journées ont également été à l'origine d'un échange d'outils transversaux proposé par les Associations départementales. Ces différents outils utilisés en fonction des différents publics ou situations permettent d'aborder les questions d'égalité femmes-hommes dans toutes les autres thématiques dispensées au Planning Familial comme violences, contraception, avortement, IST/MST, orientations sexuelles.

**Ces échanges et la nécessaire mutualisation ont été confirmés dans les ateliers menés lors de la journée nationale du programme Genre et santé sexuelle du 15 janvier 2016.**

## **Synthèse et recommandations du Planning Familial pour travailler sur l'égalité!**

**L**es 100 outils pour l'égalité femmes-hommes récoltés au sein du Planning Familial témoignent que l'égalité est un thème transversal, ouvrant sur d'autres thématiques telles que les violences, la contraception, l'avortement...

L'enquête ayant abouti au recueil de ces outils permet d'approfondir la réflexion sur les « bonnes pratiques » et d'élaborer des recommandations dans la poursuite des actions en faveur de l'égalité femmes-hommes. Sur les territoires, Le Planning Familial travaille régulièrement avec des publics spécifiques, en particulier les femmes migrantes. Les recommandations qui suivent, permettent donc d'appréhender les questions d'égalité pour tous les publics, mais avec une focale spécificité des femmes migrantes.

### **La formation et la co-formation des intervenant.e.s sur les questions d'égalité.**

Cette thématique, doit faire l'objet d'une formation de professionnel.le.s, tant sur les questions théoriques, pratiques et politiques qu'elle pose que sur les modes d'intervention dans la promotion de cette égalité entre les femmes et les hommes. La demande de formation est telle, qu'il est important de multiplier les formations initiales des professionnel.le.s. Soulever ces questions, amène des réactions multiples des participant.e.s auxquelles il faut se préparer, pour contribuer à apporter des réponses et des solutions. Une des perspectives pourrait être de s'appuyer sur le programme Genre et santé sexuelle.

### **La formation de personnes-ressources et de personnes-relais**

Afin de répondre au mieux à la demande, la formation par les pairs est nécessaire. Pour ce faire et démultiplier l'action de promotion de l'égalité femmes-hommes auprès de tous les publics (enfant, adolescent et adulte) nous proposons de former les professionnel.le.s et des jeunes-relais, ou des personnes-relais pour renforcer l'impact sur le changement des mentalités dans toutes les sphères de leur vie sociale : à l'école, au travail, dans le quartier, sur le lieu d'habitation, dans les centres sociaux. Ainsi formées les personnes deviennent alors, par ricochet, des relais de la promotion de l'égalité. Elles vont pouvoir alors développer de longues interventions les plus interactives possibles, utilisant une pluralité d'outils pour s'assurer de l'appropriation des informations et des enjeux. C'est la mise en place de ce système de formation en cascade qui permettra d'activer la marche vers l'égalité entre les femmes et les hommes, en démultipliant les personnes impliquées.

**La migration, un facteur d'exposition** à toutes les violences : une « grille outil » pour les professionnel.le.s qui accueillent des femmes migrantes. Trop souvent les femmes migrantes sont accueillies et accompagnées dans les diverses structures sans que soit pris en compte leur trajectoire de vie.

Le Planning Familial a élaboré cette grille d'entretien pour guider les professionnel.le.s dans l'accueil et l'accompagnement de ces femmes. Pour le Planning Familial il est indispensable que chaque professionnel.le soit formé.e aux différentes trajectoires d'immigration – ainsi qu'au repérage et dépistage des violences et aux rapports sociaux de sexe.

La formation, la prévention et la sensibilisation, permettront de **lutter contre les pratiques coutumières** : les mutilations génitales, mariages forcés, certificats de virginité. . .

### **Des séances sur la durée, plutôt que ponctuelles**

L'intervention ponctuelle auprès du public, ne permet pas une réelle prise en compte des questions d'égalité. C'est pourquoi ces questions doivent être travaillées dans les territoires en lien avec les professionnel.le.s, qui œuvrent au quotidien avec les femmes, les hommes, jeunes, moins jeunes. Car l'égalité est un enjeu incontournable et quotidien pour bien vivre ensemble.

### **Des outils adaptés en fonction du contexte et du public et non l'inverse !**

L'éventail des outils permet d'adapter la méthode d'intervention.

Cette adaptation se fait en fonction du groupe « formé » et en fonction du temps de l'intervention. Si certains outils permettent d'intervenir auprès d'un public large, diversifié (le jeu de l'étoile, le jeu de la ligne. . .), d'autres ont été conçus pour s'adapter à des problématiques ou des situations particulières en lien avec l'égalité femmes-hommes : la question du corps chez des populations fragiles et mobiles comme pour les personnes Roms (les Nuanciers Roms), la question des sexualités pour les personnes en situation de handicap (Formation sexualités et handicap) ou encore l'histoire des droits des femmes pour des publics jeunes ou migrants (La frise des droits, La dictatrice, etc.).

D'autres outils sont adaptés à un contexte d'intervention : dans le milieu scolaire, dans le cadre professionnel, lors d'un festival en plein air, lors d'événements, lors de formation de plusieurs jours ou d'interventions répétées. Ces contextes imposent des conditions d'intervention auxquelles il convient de s'adapter. Mais au-delà, les outils doivent être choisis en fonction de la méthode d'intervention de l'animatrice.teur, il est important d'utiliser les outils que l'on a pu s'approprier. Ainsi La palette d'outils permet à chacun.e de construire sa propre démarche Enfin, la pluralité des outils se justifie par la nécessité de diversifier les approches pour une bonne intégration de l'idée et des pratiques de l'égalité femmes-

hommes. C'est bien en montrant toute l'étendue de la question et de ses réponses, en révélant les inégalités et en les donnant à voir à tou.te.s que l'intervention peut s'avérer efficiente.

### **Une démarche d'éducation populaire**

L'objectif : **déconstruire au mieux les stéréotypes de genre** et avancer vers plus d'égalité entre les femmes et les hommes. Dans nos actions, nous partons des expériences et des questionnements des participant.e.s. Dans cette démarche, il n'y a pas les expert.e.s d'un côté et les apprenant.e.s de l'autre : la prise de conscience des inégalités et l'émancipation des carcans oppressifs et dominants agissent dans un rapport où la parole de chacun.e, qui s'appuie sur son expérience de vie, a la même valeur.

**Des temps collectifs** : ces temps collectifs partagés entre femmes de différents horizons, sont de véritables outils de l'éducation populaire. Ce sont des leviers importants de lutte contre le racisme et les discriminations. Les groupes de paroles ont permis à de nombreuses **femmes migrantes** venues de pays différents, de se rencontrer. Ils sont l'occasion d'échanges et de partages autour de difficultés spécifiques et de mutualisation des forces et solidarités pour faire face au quotidien.

**Des espaces d'accueil protégés pour les femmes migrantes** : chacune peut prendre du temps pour elle, rencontrer d'autres femmes est une clé pour renforcer ses compétences, garder sa capacité à agir et élaborer des stratégies face à des violences notamment.

Plus que de l'information, les interventions du Planning Familial se font dans l'interaction continue avec les participant.e.s, dans un souci d'animation du collectif. La dynamique de groupe renforce l'efficacité de notre action.

L'égalité ne se décide pas mais elle doit se construire avec le public auprès duquel on intervient.

### **La nécessité d'une approche globale et transversale des questions de sexualité**

L'égalité ne constitue pas un thème en soi, elle se doit d'être imbriquée dans une approche globale. Le genre traverse tous les espaces et les dimensions de la vie des individus : dans leur sexualité, dans la gestion de leur corps, dans leur famille, au travail, dans la vie politique et associative, dans les loisirs... La promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes se fait dans toutes les actions menées par le Planning Familial qu'elles concernent la contraception, l'avortement, les IST/MST, la grossesse, les sexualités, les droits des femmes et leur histoire. Aussi, il nous semble important de rappeler que la lutte contre l'homophobie, la lesbophobie et la transphobie sont partie intégrante de la lutte pour l'égalité femmes-hommes. Ce sont bien les stéréotypes associés au féminin et au masculin qui fondent la norme d'une hétérosexualité, qui est la référence. Les interventions sur l'égalité entre les femmes et

les hommes qui sont construites à partir des expériences et des idées de chacun.e ne peuvent pas être déconnectées de l'espace dans lequel elles agissent : des Lycéen.ne.s vont évoquer l'orientation scolaire, des enfants, leurs jeux et leurs répartitions, des femmes, leurs méthodes de contraception, des personnes en situation de handicap, leur sexualité, des migrant.e.s, leur accès aux soins, etc. C'est au travers de l'ensemble de ces sujets que l'égalité entre les femmes et les hommes va se poser.

Il y a une nécessité de sensibilisation de tous les acteur.trice.s institutionnel.le.s et associatif.ve.s agissant auprès des jeunes et des adultes, sur les quartiers, pour que cette approche égalité femmes-hommes soit intégrée de façon transversale dans tous les dispositifs de droit commun et spécifiques, en matière de politique éducative, sociale, de prévention et d'accès aux droits.

**Ces cinq recommandations portées par le Planning Familial auprès des instances publiques d'état et territoriales visent à contribuer à développer nos actions en faveur de l'égalité femmes-hommes et à les faire évoluer qualitativement et quantitativement, dans le but d'atteindre, enfin, une égalité réelle.**

# Liberté- Égalité- Sexualités

Projet soutenu par



4, square Saint-Irénée 75011 Paris  
Tél. : 01 48 07 29 10

[mfpf@planning-familial.org](mailto:mfpf@planning-familial.org)

<http://www.planning-familial.org/>



[Twitter.com/leplanning](https://twitter.com/leplanning)



[Facebook.com/ConfederationPlanningFamilial](https://www.facebook.com/ConfederationPlanningFamilial)